

Reprimen y detienen a 17 jubilados frente al Congreso. También fueron golpeados tres diputados y seis periodistas

GOLPE A GOLPE

Página 14/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 28 de octubre de 1993

Año 7-Nº 1977
Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6.50

LA REELECCION

En sólo 20 minutos el oficialismo aprobó en comisión el proyecto de reforma girado por el Senado, mientras el Gobierno decidió que se podrá votar en cualquier parte "para bajar las abstenciones"

Página /3

A TODO TREN

CABEZA

"El Presidente estuvo muy generoso conmigo. Cuando lo visité en el sanatorio les dijo a los médicos: 'Ustedes me operaron de acá (señalando la carótida), pero Bernardo me operó de acá' (tocándose la cabeza). La verdad es que Menem me conmueve."

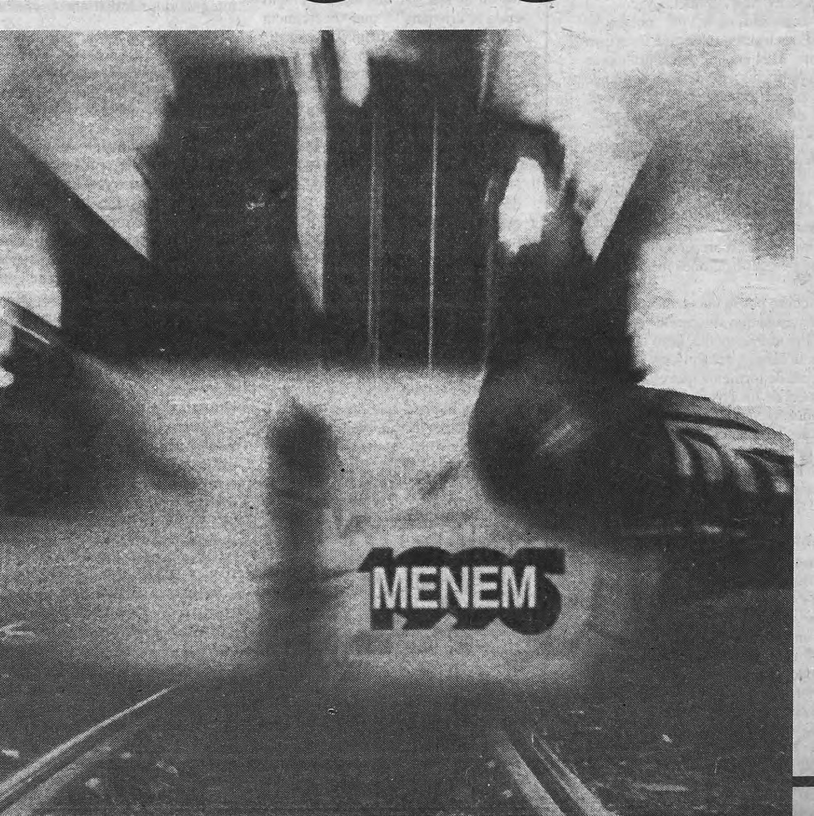
(De Bernardo Neustadt a la revista *Gente*.)

Borges o el valor, por Juan Gelman

32

IBERIA LE PIDE A CAVALLO 200 MILLONES PARA AA

Página /11



La Iglesia toma distancia del plebiscito

Página /2

EL ATAQUE A RODRIGUEZ SAA

Cuatro detenidos y dos autos requisados. Localizan el lugar donde estuvo secuestrado

EN LA PISTA

Página 6/7

Basile justifica las peleas entre los jugadores

"Esta selección no es un club de amigos"

Página 22/23

EL PJ IMPUSO EL PROYECTO DE REFORMA EN LA COMISION

A LOS OBISPOS NO LOS SEDUCE EL PLEBISCITO

El oficialismo impuso su número en la Comisión de Asuntos Constitucionales de Diputados y logró en apenas veinte minutos la aprobación del dictamen favorable a la reelección. El proyecto, que cuenta con la sanción del Senado, podrá ser tratado en el recinto en aproximadamente dos semanas. Con la misma velocidad, el Gobierno avanza hacia el plebiscito: podrá votarse en cualquier mesa electoral. Los obispos, por su parte, cuestionaron la convocatoria a la consulta popular por la reforma.

Monseñores Quarracino, Karlic y Mollaghan, en defensa de la "parte dogmática de la Constitución".

(*Por W. U.*) La jerarquía de la Iglesia Católica afirmó ayer en un comunicado difundido al término de su asamblea plenaria que "la Constitución que nos rige desde hace más de un siglo cuenta con una generalizada aceptación, especialmente en su parte dogmática" y que las motivaciones que lleven a una eventual modificación "deben trascender exigencias y requerimientos que no respondan a las necesidades del bien común" porque "sus cambios no son equiparables al tratamiento de cualquier otra ley". Por ello, señalan los obispos en el comunicado dado a la prensa al finalizar siete días de deliberaciones, "la misma Constitución regula el procedimiento para su eventual reforma". Si bien la semana anterior los obispos dijeron explícitamente que no se pronuncian sobre aspectos instrumentales de la reforma constitucional, la afirmación precedente podría leerse por lo menos como una toma de distancia respecto del plebiscito y como una reafirmación de la preeminencia de los mecanismos que la propia Constitución establece para su reforma.

El comunicado de los obispos fue leído por el reelecto presidente de la Conferencia Episcopal, cardenal Antonio Quarracino, quien fue acompañado por los vicepresidentes Estanislao Karlic y Emilio Bianchi di Cárcano, quienes también fueron confirmados en sus cargos para un segundo mandato de tres años. Junto a ellos estaba el nuevo secretario general de la Conferencia Episcopal, José Luis Mollaghan, obispo auxiliar de Buenos Aires. Continuando con una modalidad establecida en las últimas asambleas plenarias del Episcopado, el cardenal Quarracino se limitó a leer el texto de la declaración sin admitir, ni él ni sus acompañantes, preguntas de los periodistas.

El reconocimiento de Dios "como fuente de toda razón y justicia", la aceptación de la religión "como uno de los factores de la cultura nacional" y la afirmación "del derecho a la vida desde su concepción" –lo que implica una ratificación de la posición antiabortista de los obispos– son para el Episcopado elementos que deben estar incluidos en el nuevo texto constitucional si es que finalmente se decide la reforma.

"La cultura común y fundante, marco de nuestra existencia como pueblo soberano, no puede ser olvidada, si se quiere responder a la finalidad de ordenar como Estado la estructura del país", dice el comunicado episcopal para afirmar poco más adelante que "nuestro régimen no es ateo" y "aun para el argentino que no tiene creencia religiosa, la religión es valorada como uno de los factores de la cultura nacional". En la misma línea el documento sostiene que "la referencia explícita a Dios reafirma nuestras raíces más hondas y da sentido a nuestro ser de Nación, que nació y creció en la fe cristiana" y que "la creencia en el Ser Supremo da unidad a las diversas culturas que forman el país".

El breve comunicado de la asamblea episcopal, de apenas una carilla de extensión, se anunció apenas como adelanto de un pronunciamiento más extenso y fundamentado que los obispos católicos darían a conocer en el caso de que se ratifique la decisión de reformar la Constitución. Un borrador con tal fin fue preparado por una comisión especial presidida por el cardenal Raúl Primatesta e integrada, entre otros, por los obispos Bianchi di Cárcano y José María Arancedo, este último titular del obispado de Mar del Plata. Dicha comisión episcopal –designada en abril pasado– consultó también a especialistas laicos en derecho constitucional y presentó un informe que fue discutido y corregido por la asamblea de los obispos que sesionó durante una semana en la localidad bonaerense de San Miguel, a cincuenta kilómetros de la Capital Federal.

En su declaración la jerarquía católica se refiere al tema de los derechos humanos para señalar que los mismos "son anteriores a toda ley y a todo ordenamiento social", y luego de reconocer que "nuestra Constitución afirma y codifica a muchos de ellos" advierte que "en el caso de que la eventual reforma los alcanzara, deberán ser claramente especificados, instrumentando los medios que hagan posible su ejercicio". De fuentes episcopales se conoció que el borrador presentado por la comisión nombrada en la asamblea plenaria de abril sufrió numerosas modificaciones y que incluso en el recinto de las deliberaciones se debatió acerca de la oportunidad o no de que la jerarquía de la Iglesia dijera una palabra más explícita sobre los criterios que deberían primar también en los procedimientos para reformar la Constitución. Sin embargo el debate condujo luego a adoptar una actitud de cautela reafirmando la postura inicial de abstenerse de hacer comentarios sobre todo aspecto instrumental.

El breve documento termina expresando la aspiración eclesiástica de "que la Constitución sea siempre prenda de unión para los argentinos y garantía de los valores constitutivos de nuestra identidad".

Ayer se conocieron finalmente las integraciones de distintas comisiones episcopales. La que más se destaca, especialmente por su importancia sociopolítica, es la de Pastoral Social, que por un segundo período presidirá el arzobispo Italo Distéfano. El titular del arzobispado de San Juan será acompañado en su gestión por el cardenal Raúl Primatesta y por los obispos Jorge Bergoglio, Pedro Boxler, Emilio Ogñenovich, Roberto Rodríguez y Dante Sandrelli, para formar un elenco donde la mayoría conservadora es evidente. Según varias opiniones dura tarea le espera a monseñor Juan Carlos Maccarone, nuevo titular de la Comisión de Fe y Cultura (ex Comisión de Doctrina), quien tendrá que coordinar un grupo integrado por Antonio Quarracino, Justo Laguna, Eduardo Mirás, Héctor Aguer y Roberto Rodríguez en el que están representadas las posiciones más encontradas dentro del Episcopado.

Opinión

Por Washington Uranga

El espejo

La Iglesia no es ajena a la realidad: es parte de ella. Por eso la institución eclesiástica, aun con sus propias particularidades, es reflejo de la sociedad civil. En la Iglesia existen conductas y situaciones iguales o similares a las observadas en la vida social y política. Aunque desde una perspectiva eclesial o teológica los mismos gestos puedan leerse en clave diferente. Si el neoconservadurismo se pasea triunfante por los campos de la política nadie debería sorprenderse de que ocurra lo mismo en el ámbito específico de la Iglesia. Esta es exactamente la lectura que se desprende del cuadro de autoridades surgidas de la asamblea del Episcopado que finalizó ayer en San Miguel. Hasta el criterio de la reelección primó entre los jerarcas eclesiásticos, no sólo para consagrar al cardenal Quarracino por un nuevo período de tres años, sino para darle continuidad en el puesto a casi todos los obispos que por haber cumplido un solo período en sus cargos podían aspirar a un segundo mandato. Salvo excepciones –es bueno hacerlo notar– ello ocurrió tanto con los representantes conservadores como con aquellos que tienen posiciones más abiertas o pluralistas.

Carlos Menem no ocultó su satisfacción por la nueva elección de Quarracino. Quizá porque todo lo que tenga que ver con la reelección ejerce una inocultable fascinación sobre el Presidente, pero también porque la ratificación de su amigo en la cabeza del Episcopado le permite mantener bajo control un frente de tormenta que cíclicamente tiende a encresparse como consecuencia de los costos sociales del ajuste que el Gobierno ejecuta impiadosamente. Una sensación de alivio recorrió a varios de los habituales ocupantes de la Casa Rosada cuando se enteraron que el cardenal de Buenos Aires logró poner a uno de sus obispos auxiliares, José Luis Mollaghan, como secretario general de la CEA, y que otros eclesiásticos fieles al proyecto oficial se mantuvieron en puestos clave: Italo Distéfano en Pastoral Social y Jorge Meinvielle en Educación.

Si bien habrá que esperar antes de abrir un juicio definitivo sobre Mollaghan como obispo, no pocos en la Iglesia –también dentro de la jerarquía– temen que el estilo pluralista y participativo que José María Arancibia impuso durante su paso por la Secretaría General de la CEA haya llegado a su fin. Que esta perspectiva abierta y dialogal del ahora arzobispo coadjutor de Mendoza no encontró mayor audiencia entre los obispos quedó explícito en las votaciones: Arancibia no fue designado en ningún cargo de relevancia. Otra víctima del "voto castigo" episcopal fue Justo Laguna. Sin embargo, y como para dejar en claro que en la Iglesia "el Sur también existe", los obispos decidieron cambiarle radicalmente la cara a la Comisión de Comunicación Social nombrando a Jorge Casaretto -uno de los críticos del ajuste– para sustituir a Desiderio Collino, el hombre que con sus contactos en el Gobierno consiguió las radios para la Iglesia.

Cualquier mesa es buena

(*Por Raúl Kollmann*) Desde las oficinas de la Casa Rosada trascendieron ayer las reglas del juego que el Gobierno propone para el plebiscito del 21 de noviembre. Para empezar, se producirá un hecho inédito: el presidente de mesa y una segunda autoridad que lo acompañe cobrarán 50 pesos cada uno por su labor. El Poder Ejecutivo buscó esta alternativa para evitar los problemas de ausentismo que se presentaron el 3 de octubre. La segunda medida de importancia es que se permitirá el *voto en tránsito*, es decir, que los ciudadanos podrán sufragar en cualquier mesa. La mecánica dificulta el control de los comicios, ya que hace posible el voto con duplicados y triplicados del DNI e incluso abre las puertas a la utilización masiva de documentos mellizos. Por otra parte, habrá espacios gratuitos en televisión para todos los partidos nacionales y distritales y, aunque no se han dispuesto fondos para que las fuerzas políticas hagan campaña, si los partidos lo piden el Gobierno accedería a otorgar algún dinero (tal vez 50 centavos por cada voto obtenido el 3 de octubre). Uno de los problemas aún no resueltos es el de las provincias que han convocado a un plebiscito simultáneo –Santa Fe, Santa Cruz, Chubut y tal vez Entre Ríos– cuyos gobernadores están haciendo gestiones para que el Sí y el No nacional y provincial formen parte de la misma boleta. La secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, adelantó que desde el punto de vista técnico, se repetirá el operativo de escrutinio del 3 de octubre y el cálculo es que los resultados finales se conocerán antes de las 21 horas del domingo.

A 25 días del plebiscito, el Gobierno tuvo que armar rápidamente el esquema legal de la consulta y tomó como base dos parámetros: en primer lugar, utilizar un esquema similar al implementado por el radicalismo en la consulta por el Beagle, para evitar así cuestionamientos de parcialidad, y en segundo lugar, facilitar las cosas para que los partidos hagan campaña y los ciudadanos voten, con el objetivo de combatir un ausentismo electoral que posiblemente se lea como un voto adverso al Gobierno.

De acuerdo con lo adelantado ayer, las medidas que se pondrán en mar-

DE DIPUTADOS. LA IGLESIA CUESTIONA EL PLEBISCITO

ESTACION DIPUTADOS

(Por Alberto Dearriba) **La aplanadora reeleccionista realizó ayer una pasada rauda por la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, donde la mayoría justicialista impuso su número para aprobar un dictamen favorable a la necesidad de la reforma de la Carta Magna, apenas veinte minutos después de haber comenzado la primera reunión formal del cuerpo para considerar el más anhelado deseo presidencial. Impotentes para contener el vendaval, afectados por la crisis partidaria que amenaza con convertirse en desbande, los legisladores radicales atinaron a poner el grito en el cielo por entender que semejante asunto requería al menos un debate previo.**

Poco después de que el presidente de la Comisión, Hugo Rodríguez Sañudo, diera por iniciada la reunión en que se iba a considerar el proyecto que cuenta con la sanción de la Cámara de Senadores, el justicialista Carlos Soria expresó que el asunto había sido debatido extensamente por la dirigencia política y por la sociedad, como para continuar con el debate y –por tanto– correspondía pasar a firmar el dictamen.

Acto seguido, el despacho comenzó a circular entre los diputados justicialistas, quienes fueron estampando sus firmas, con lo cual, todo lo que siguió fue algo así como un saludo a la bandera: lo suscribieron catorce justicialistas y el aliado liberal del Gobierno, Francisco de Durañona y Vedia, quien lo hizo en disidencia parcial.

Durañona y Vedia no está de acuerdo con que le metan mano al modelo plasmado en la Constitución del '53, pero apoya la reelección del hombre que concretó desde el gobierno las reformas con las que soñaron los liberales. Arguyó que si bien el proyecto aprobado en el Senado no era el ideal, era en cambio el posible.

El intransigente Oscar Alende tiene también objeciones respecto del proyecto aprobado por la Cámara alta, ya que se manifiesta en favor de una "reforma integral" de la Constitución. En consecuencia, presentó su propio proyecto, con lo cual restó un voto a la oposición a "esta" reforma.

Sorprendidos por la inesperada decisión del oficialismo de acabar ayer mismo con un trámite que en otros proyectos demanda meses de discusión en las comisiones, los radicales solicitaron pasar a un cuarto intermedio hasta por lo menos hoy a las 13, para poder elaborar un dictamen propio. Pero el justicialista Jorge Yoma dijo que para decir "no" bastaban unos minutos.

Después de una larga discusión, contrapuntos verbales, chicanas y chascarrillos, los justicialistas impusieron en votación su moción de dar por aprobado el despacho suscripto y continuar debatiendo después hasta agotar la lista de oradores. Los radicales consiguieron que se les "concediera" hasta hoy a las 13 para presentar su dictamen.

Siguió entonces un maratón de discursos para tratar algo que ya estaba aprobado. Para completar los desatinos, los radicales presentaron cerca de las 20 su propio dictamen en lugar de tomarse todo el tiempo necesario. Quedó habilitada entonces la votación de los dictámenes que arrojó el siguiente resultado: quince votos a favor del despacho oficialista, siete en apoyo del radical, uno por el intransigente y restan expedirse por sus propios dictámenes el liberal correntino Ricardo Leconte y el demoprogresista Alberto Natale.

Desde el comienzo de la reunión, los radicales protestaron por el reemplazo del cordobés Carlos Maqueda –quien se encuentra en Rusia– por su comprovinciano Miguel D'Alesandro, sin que el cambio hubiera sido avalado reglamentariamente por el plenario de la Cámara. Esta anomalía reglamentaria sirvió para que fundamentaran luego un pedido de anulación de lo actuado ante el presidente del cuerpo, Alberto Pierri.

Pero la máquina reeleccionista no se detiene por tan poco. Atrás habían quedado las vehementes intervenciones del alfonsinista Juan Pablo Baylac -que siempre enardece a los justicialistas– y los argumentos institucionales del angelocista Antonio Hernández o del constitucionalista Jorge Reynaldo Vanossi, quien debió explicar su reformismo de otrora conel argumento de la oportunidad y las condiciones. El trámite estaba cumplido.

El oficialismo sólo tiene ahora que esperar el plazo reglamentario de siete días después de publicado el dictamen por la imprenta del Congreso, para que el proyecto esté en condiciones de bajar al ruedo decisivo.

El acelerado trámite de la Comisión de Asuntos Constitucionales en favor de la reelección presidencial se cumplió en medio del mar de contradicciones que ahoga al radicalismo, embretado por la decisión oficial de convocar a un plebiscito, en el cual los opositores creen que volverán a ser derrotados. Dueños de la llave que puede posibilitar la reforma o su fracaso por el número de diputados con que cuentan en la Cámara baja, los radicales no ocultan, sin embargo, su desorientación en la encrucijada. Muchos legisladores creen que es preferible negociar una reforma constitucional con el Gobierno antes que exponerse a una nueva derrota política en el plebiscito.

Para colmo, el bloque de diputados radicales –la última línea en la batalla por la reelección– enfrenta los problemas que siempre producen los recambios en la presidencia de las bancadas: Raúl Baglini debe dejar la Cámara el 10 de diciembre y su reemplazo genera no pocos tironeos. Aunque con el número suficiente como para boicotear la reelección, los radicales deberán jugar el partido decisivo con la hinchada en contra y el arquero lesionado.



VALDEZ

Durañona y Vedia, que apoyó en disidencia el proyecto oficialista, y de perfil, el radical Baylac.
El justicialismo hizo valer su número y el debate quedó sólo para consuelo opositor.

para votar en noviembre

cha son las siguientes:

* Las autoridades de mesa serán elegidas como se hace habitualmente, por sorteo, sólo que en esta elección percibirán 50 pesos de honorarios. La medida apunta a superar la crisis que se presentó en los días previos a los últimos comicios cuando casi la mitad de los presidentes de mesa presentó pedidos de excepción para ser relevados de la tarea. Al no ser una elección obligatoria, el Poder Ejecutivo no tendrá poder legal para forzar la presencia de las autoridades de mesa.

* Se permitirá el voto en tránsito, de manera que todos los ciudadanos podrán votar en la mesa que crean más conveniente. Las únicas formas de control serán el sello en el documento para evitar el doble voto y un registro de la asistencia de votantes que se anotará, a mano, al final del padrón de la mesa. El método, que fue aplicado en la consulta por el Beagle, hace mucho más difícil una verificación seria de la votación, ya que bastará que un ciudadano tenga el original y un duplicado de su documento para que pueda presentarse a votar dos veces en distintas mesas. Algunos especialistas sugirieron que una forma de evitar esta posibilidad es que sólo se permita votar con el documento con el que se concurrió a las urnas el 3 de octubre.

* Todos los partidos nacionales, es decir los que tengan personería en cinco o más distritos, y las fuerzas distritales dispondrán espacios de televisión de 3 minutos durante la última semana de la campaña. Concretamente, entre el 15 y el 19 de noviembre, las fuerzas políticas podrán disponer de esos espacios.

* En principio, el Gobierno no asignará fondos a los partidos para la campaña. Sin embargo, una fuente segura del Ministerio del Interior dijo a ***Página/12*** que "si los partidos nos lo piden, intentaremos adjudicar algunos recursos a las fuerzas políticas, en proporción a los votos queobtuvieron el 3 de octubre". La fuente no descartó que se pudieran otorgar unos 50 centavos por sufragio.

* El sistema de escrutinio, las computadores y los servicios de información serán los mismos que fueran exitosamente utilizados en la última elección. La cartera política calcula que para las 21, el escrutinio habrá terminado ya que sólo se trata de computar votos por el Sí o por el No.

Dudas y certezas

El senador Eduardo Menem señaló ayer que "si hubiera un acuerdo entre el radicalismo y el justicialismo en torno de la reforma constitucional el plebiscito no sería indispensable". La declaración es un nuevo globo de ensayo de los sectores que, dentro del oficialismo, siempre tuvieron dudas sobre la idea de la consulta popular y que, ante la seguidilla de pronunciamientos de referentes radicales a favor de la reforma, creen que se puede lograr una negociación con la UCR y con ello fortalecerse hacia adentro en la interna de la Casa Rosada. El diputado electo Antonio Erman González insistió con que "el plebiscito sigue siendo innecesario porque la ciudadanía ya se ha pronunciado el 3 de octubre. Ahora, si el Presidente necesita hacer una consulta específica como un elemento de mayor participación de la ciudadanía, lo vamos a apoyar". El último pronunciamiento de Carlos Menem fue a contramano de esas dos variantes. "Tienen todo el derecho a opinar eso. Pero son opiniones personales."

La pelea a favor y en contra del plebiscito se viene dando dentro del oficialismo desde antes del 3 de octubre. EL secretario general del PJ, Alberto Kohan, es el hombre del Presidente que impulsó con mayor fervor la iniciativa desde el principio. Ayer volvió a defenderla: "La reelección del Presidente no se hará por tal o cual acuerdo sino por el voto del pueblo". Antes de que Menem firmara el decreto de convocatoria, Kohan había indicado que en el menemismo había una división "entre quienes temen consultarle a la gente y quienes queremos hacerlo", en lo que intentó ser una referencia a Eduardo Menem y Eduardo Bauzá. "Es la diferencia entre quienes hacen política de laboratorio y los que hacemos trabajo de campo", abundó ayer ante este diario. Por ahora la realización del plebiscito sigue siendo un hecho y sólo podría frustrarse si es que el oficialismo logra aprobar la declaración de necesidad de la reforma antes del 21 de noviembre.

Ayer, distintos dirigentes peronistas de todo el país se pronunciaron una vez más a favor del plebiscito y por la reforma con reelección: el santacruceño Néstor Kirchner y el diputado mendocino Hugo Bordín, son dos de ellos. Voceros de José Octavio Bordón desmintieron, por su parte, que el senador haya decidido ponerse al frente de la campaña por el Sí en Mendoza. Los máximos dirigentes del PJ de esa provincia han comenzado una ronda de conversaciones para definir antes del fin de semana la posición que adoptarán.

Zavalía no se baja del caballo de la abstención

Luego de reunirse con Carlos Menem, José Zavalía reiteró su postura abstencionista y se pronunció por el consenso para la reforma. La UCR intentará hoy definir su posición.



José Zavalía se reunió con Menem un día después que Angeloz.
"Soy reformista de siempre, pero con consenso", afirmó.

El santiagueño José Zavalía se declaró ayer "abstencionista" frente al plebiscito del 21 de noviembre y, en coincidencia con el senador Ricardo Lafferrière, planteó la necesidad de un proyecto de reforma con consenso y de impulsar un nuevo diálogo entre radicales y justicialistas. El caudillo de la UCR santiagueña se reunió con el presidente Carlos Menem durante más de una hora y, a la salida de la Casa Rosada, intentó diferenciarse de su correligionario cordobés Eduardo Angeloz –quien dio libertad de acción a los afiliados de su provincia– y afirmó: "A los radicales de mi provincia les voy a decir que directamente no vayan a votar, pero quiero supeditar esta postura a lo que mañana (por hoy) resolvamos en el Comité Nacional". De este modo, el flamante diputado nacional llega a la reunión convocada por la mesa directiva de la UCR –que intentará hoy tomar una posición unificada frente al plebiscito– con un poco de cada cosa: "Soy reformista desde siempre pero con consenso"; "estoy a favor de la reelección porque todos los hombres tienen que tener esa posibilidad"; "voy a acatar lo que diga el partido porque soy un hombre disciplinado", y la perla: "Después del 3 de octubre quienes tenemos responsabilidades políticas debemos hacer un replanteo y tanto el PJ como la UCR deben volver a dialogar". Como para cerrar un cuadro interno a todas luces complicado, Angeloz advirtió que "mi planteo no es para todo el país, sino para Córdoba, dadas nuestras propias circunstancias" y se preocupó en rechazar la posibilidad de "un cisma" en el partido.

La reunión de hoy de la conducción radical se realizará en un clima de desorientación. "Una diáspora", como la llamaron algunos integrantes de la mesa directiva del Comité. Más complicado es el panorama de la Convención, convocada para mañana: algunas fuentes confiables afirman que no habría quórum. "Los cordobeses pidieron la postergación de las deliberaciones al igual que los santafesinos. Si nos reunimos, ellos no van a mandar a su gente y tenemos miedo de que se vayan cayendo otras provicias", confió a este diario una fuente radical. Sin embargo, el convocante Osvaldo Alvarez Guerrero aseguró que "vamos a tener quórum seguro".

En este contexto, las palabras de Zavalía tranquilizaron a algunos dirigentes radicales que esperaban una nueva deserción hacia el Sí que impulsa el Gobierno. Durante todo el día de ayer la versión de que el santiagueño había negociado su postura a cambio de la no intervención de su provincia circuló de manera insistente. Sin embargo, Zavalía mantuvo sus argumentos iniciales y agregó: "No estoy de acuerdo con el proyecto que aprobó el Senado, creo que puede ser mejorado a través del diálogo". En cuanto a su posición cuando se trate en la Cámara de Diputados, Zavalía dijo que "primero vamos a hablar, a discutir cuál es el proyecto de reforma y después veremos".

Pero si el discurso de Zavalía tranquilizó a la dirigencia, las nuevas declaraciones del rebelde Horacio Massaccesi contribuyeron al desconcierto general. "Tenemos que hacer una firme negociación con el Gobierno sobre la reforma constitucional", dijo. Y agregó, en clara alusión al cordobés y sus conceptos sobre la disciplina partidaria: "No hay radicales que van por la banquina y otros que están parados en la ruta. Lo que hace falta es ponerse en la ruta correcta, que es no abandonar la vocación reformista de la UCR, con una clara posición negociadora para que salga el mejor proyecto posible y no el que se está pergeñando".

El gobernador rionegrino cuestionó también el "vote no o no vote" con el que podría expedirse el próximo viernes la Convención Nacional y anticipó que la UCR rionegrina adoptará la semana próxima una postura sobre el tema, "haciendo hincapié en que nosotros somos claramente reformistas". Respecto de la relación UCR-PJ, el mandatario precisó que la negociación entre ambas fuerzas "debe llevar a la coincidencia en torno de cuatro o cinco puntos, que satisfagan tanto el rol del oficialismo como el de la oposición, como debe ser en una democracia".

A las palabras de casi todos los dirigentes partidarios que se preocuparon en hacer conocer su posición, el ex presidente Raúl Alfonsín respondió con silencio de radio. Sin embargo, algunos referentes, como el diputado Leopoldo Moreau, expresaron su férreo desacuerdo tanto con el plebiscito como con la reforma. "La consulta popular no es más que una de las manifestaciones de la terrible tensión a la que está sometido el sistema político argentino, como consecuencia del fanatismo con que el Gobierno lleva adelante el proyecto reeleccionista", dijo, y chicaneó advirtiendo sobre el peligro de terminar en una "monarquía".

La renuncia que no fue

Pese a la versión acaramelada que dieron varios diputados radicales, el escándalo que armó anteanoche el santacruceño Hector Di Tulio todavía era motivo de comentarios ayer en la Cámara baja. Di Tulio es el primer legislador que se animó a plantear un voto desobediente, apoyando la reforma con reelección que impulsa Carlos Menem. La reunión de la bancada de la UCR lo tuvo como una especie de punching-ball: lo acusaban, entre otras cosas, de "cortarse solo" y de no tener "conducta" partidaria. "El radicalismo no es un prostíbulo" llegaron a gritarle en la cara. "Parece que acá hay muchos machos mexicanos", intentó cortar el vehemente santacruceño que tiene como antecedente cercano un cruce de guantes con el pesado sindicalista mecánico, José Rodríguez. "Encima de meter la pata viene a agraviarnos", retrucó alguien. Enrojecido, Di Tulio sostuvo que "la conducta partidaria no es obsecuencia ni alcahuetería". Unas cuotas más de discusión bastaron para que Di Tulio amenazara: "Ahora les voy a demostrar lo que es conducta". Enseguida, enarboló la renuncia a su banca (que llevó preparada de antemano), abandonó la oficina del bloque, cruzó Rivadavia y se dirigió hacia el despacho del titular de la Cámara, Alberto Pierri, para dimitir. Media docena de radicales –entre ellos los delarruistas Enrique Olivera y Jorge Benedetti– lo siguieron para calmarlo. En los pasillos hubo otra vez gritos y hasta algún manoseo. Ante la ausencia de Pierri, lo introdujeron en un despacho contiguo y allí Noel Breard consiguió sacarle la renuncia, que quedó en poder del jefe del bloque, Raúl Baglini. "Es un tema resuelto", opinó ayer Marcelo Bassani. "Todos los diputados van a votar en contra de la reforma, incluido Di Tulio", pronosticó Leopoldo Moreau. "A Di Tulio se lo interpretó mal", arriesgó ayer Raúl Alfonsín.

Pulseada por el Comité

Eduardo Angeloz no abandonó ayer su ambigüedad frente a la futura elección de autoridades partidarias. Por un lado, alentó las especulaciones de quienes lo impulsan a obstaculizar la candidatura de Raúl Alfonsín cuando dijo que el ex presidente no tiene número de delegados suficientes para cantar victoria anticipadamente. Pero por otro lado, reiteró que no veta "a nadie" y que ni aun "off the record" diría que Alfonsín en la jefatura del partido es "piantavotos". "Yo no hago esta clase de apreciaciones que significan veto o desprestigio para un dirigente de las calidades que tiene Raúl, nada más ni nada menos", sostuvo, al tiempo que anunció que antes de viajar a Europa se reunirá con Alfonsín. Probablemente hoy quede definida la fecha para la renovación de autoridades. El alfonsinismo quiere hacerlo lo antes posible. La actual conducción se inclina por ratificar la fecha del 12 de noviembre y Angeloz pidió una postergación hasta después del plebiscito. En su entorno hay quienes aseguran que la apuesta de Angeloz es proponer la continuidad de Mario Losada y que, como alternativas, baraja los nombres del bonaerense Juan Manuel Casella, el entrerriano Sergio Montiel y –el más improbable de todos– Fernando de la Rúa.

Polémica en el PSP

El intendente de Rosario y dirigente del Partido Socialista Popular, Héctor Cavallero, inflamó aún más el conflicto que vive su agrupación, al anunciar su acuerdo con la reforma constitucional. "Soy reformista y siempre estuve de acuerdo con la reelección", había dicho anteayer el intendente rosarino al salir de una reunión con el gobernador Carlos Reutemann. Luego de estas declaraciones, Cavallero estuvo reunido hasta las cuatro de la mañana de ayer con el secretario general del PSP santafesino, Rubén Giustiniani, tras lo cual dejó abierta la posibilidad de acatar la posición que tomará el partido este fin de semana a nivel nacional sobre la reforma en el Congreso –en la que indicarán a sus diputados votar en contra– y sobre el plebiscito, al que recomendarían "desconocer".

Para suavizar la relación del partido con Cavallero, Giustiniani opinó que la declaración del mandatario rosarino "no es novedosa para cualquier afiliado del PSP, porque somos reformistas desde nuestros orígenes", y aclaró que, de todos modos, se opondrían a la realización del plebiscito del 21 de noviembre. Más explícito, Guillermo Estévez Boero explicó que "un estado de derecho es aquel donde están claramente determinadas las facultades de cada órgano, y las formalidades que cada uno de ellos debe cumplir a la hora de tomar sus decisiones. Con esta metodología (de la consulta popular), cuando un fallo se trate en la Corte Suprema de Justicia habría que resolverlo con un plebiscito".

MARTA ANGELICA TABOADA DE DILLON
Desaparecida el 28 de octubre de 1976



Vos fuiste un árbol bello
y desde tu hermosura
supiste dar sombra y amparo
a quien quisiera
sentarse a tu resguardo.
Un día te incendiaron
siguiendo el programa
de la deforestación
y en tu lugar quedó
el recuerdo
de una sombra
amplia y generosa
que sugiere
las especies
con que debe
repoblarse el bosque
M. L. Duhalde

Tus padres, Angélica y Félix, tus hermanos, Graciela y Félix y tus hijos Marta, Santiago, Andrés y Juan.

Mamá: ningún indulto podrá borrar nuestra memoria.

RENUNCIO MUJICA Y ASUMIO EL VICEGOBERNADOR

Santiago del Estero está de estreno

El gobernador Carlos Mujica renunció al cargo y fue reemplazado por su vice, Fernando Lobo. El nuevo mandatario deberá encarar el ajuste que reclama Economía.



A. Haliasz

Carlos Mujica regresó a Santiago y renunció a la gobernación.

Tal como estaba previsto, el gobernador de Santiago del Estero, Carlos Mujica, presentó ayer su renuncia indeclinable y fue reemplazado de inmediato por el vice, Fernando Lobo, para evitar la intervención federal y superar de ese modo la crisis institucional que padecía la provincia. El nuevo mandatario santiagueño, quien juró ante la Legislatura provincial a primera hora de la tarde, se hará cargo de la gobernación hasta 1995, pero el éxito de su gestión dependerá del apoyo económico que reciba de la administración central y de las medidas que adopte para sanear las deterioradas finanzas provinciales, que acumulan un déficit mensual de diez millones de dólares.

Lobo también intentará concretar un pacto de gobernabilidad con los fragmentos de su propio partido, el Justicialista, y con los fuerzas de oposición. La cuestión con el radicalismo parece zanjada a partir de la actitud conciliadora que adoptó José Luis Zavalía, quien luego de acordar anteayer con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, anoche se entrevistó con el presidente Carlos Menem como paso previo a declarar que se abstendrá en el plebiscito por la reforma constitucional (ver página 4). En cambio, la situación es naturalmente más escabrosa con el peronismo santiagueño, dividido entre los seguidores del viejo caudillo y senador nacional Carlos Juárez y los del ex gobernador y actual diputado nacional César Iturre.

Como para tomar distancia de las denuncias de corrupción que sobrevuelan la provincia, Lobo aseguró pocos minutos después de asumir que "seré el gobernador más pobre de la Argentina". Además, en una muestra de la relación que se verá obligado a mantener de ahora en más con el Ministerio de Economía de la Nación, se comprometió a "realizar los recortes que sean necesarios en la administración pública", a cambio de lo cual apelará "a la sensibilidad del gobierno nacional para que nos ayude a sacar a flote la provincia". El tema de sanear la administración pública es por demás sensible, ya que el Estado provincial da empleo a 40.000 personas - aproximadamente el 75 por ciento de la población económicamente activa–, y tendría que desprenderse de no menos de 15.000 agentes.

El próximo lunes, Lobo viajará a Buenos Aires para comenzar a analizar la futura relación financiera entre la Nación y Santiago con el ministro Ruckauf, quien casi al mismo tiempo en que Lobo se hacía cargo del Ejecutivo provincial anunciaba en conferencia de prensa que se lo había convocado "para dialogar sobre la situación institucional y socioeconómica de la provincia". La conversación, agregó el ministro, "va a girar también en torno del posible pacto de gobernabilidad al que se han comprometido las fuerzas políticas de Santiago del Estero". Pero cuando se le pidieron algunas precisiones sobre los fondos de ayuda que recibirá el nuevo gobernador, se limitó a decir que "nosotros estamos atendiendo a cada una de las provincias de acuerdo con las posibilidades del gobierno nacional y los planes de reestructuración del Estado".

Sin embargo, el senador nacional santiagueño José Figueroa (PJ) aseguró que "el gobierno nacional no enviará a la provincia más dinero que el que está aprobado en el Presupuesto. Las nuevas autoridades tienen que llevar adelante un plan de saneamiento y ajuste, porque en caso contrario las anheladas soluciones serán reducidas a una mera expresión de deseos".

Mujica apenas llegó a Santiago se entrevistó con Lobo en el domicilio del subsecretario de Acción Social, Gustavo Gauna, desde donde envió la comunicación de su renuncia a la Legislatura. Los diputados debían reanudar la sesión para tratar el juicio político ayer a las 11, pero decidieron postergar la apertura del debate hasta las 13, para dar tiempo a que llegara la renuncia de Mujica.

Al mediodía la bancada radical había recibido un llamado de Zavalía, quien desde la Capital Federal los instruyó para que si a las 12.30 no llegaba la dimisión promovieran la inmediata reunión del cuerpo. Pocos minutos después, a las 12.40, llegó la nota, que fue leída de inmediato ante la Cámara. Y apenas una hora más tarde Lobo prestaba el juramento de rigor ante ese mismo cuerpo, en reemplazo de su ex compañero de fórmula en los polémicos comicios de 1991. Aquella vez, debido a las denuncias de fraude y a las protestas encabezadas por el radical Zavalía y el peronista Juárez, Mujica y Lobo tuvieron que asumir de madrugada. Ahora, en cambio, el nuevo gobernador juró en plena siesta.

Opinión

Por James Neilson

La variante Ruckauf

Por supuesto, se equivocaron por completo todos aquellos que, la voz vibrante de indignación, calificaron el caso del fallo sustraído como el más alucinante del historial de la Corte Suprema. Incomparablemente más graves fueron los perpetrados ante los sucesivos golpes militares, todos legitimados por la Corte a fin, insistía, de garantizar la continuidad del Estado. Este principio ha tenido ciertas consecuencias. Una consiste en que las "leyes" dictadas por los militares conservaron su vigencia incluso cuando los autores estaban entre rejas. Otra, en que el Estado actual ha heredado la responsabilidad por los daños y perjuicios ocasionados por las bandas de forajidos que lo habían usurpado.

¿En realidad? Depende. Para algunos privilegiados, entre los cuales está el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, la continuidad del Estado es un principio sagrado. Ruckauf acaba de ganar un pleito contra el Estado por los atropellos que sufrió durante el Proceso que, profundizando la metodología estrenada por el gobierno de Isabel Perón –en que Ruckauf fue ministro de Trabajo–, le causó muchísimos inconvenientes. Según parece, Ruckauf pudo haber cobrado "cifras millonarias" al Estado pero, hombre razonable, dijo que se conformaría con menos y que, de todos modos, lo entregaría a "los jubilados".

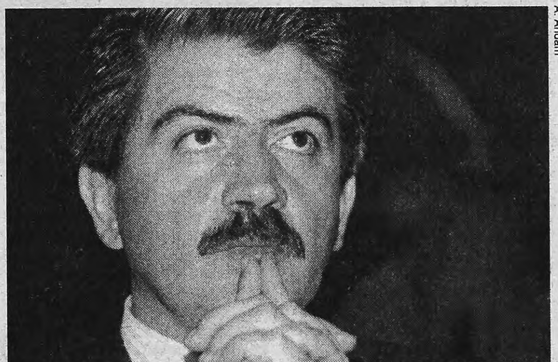
Pues bien: si Ruckauf merece millones de dólares por lo que sufrió bajo la dictadura, ¿cuántos deberían pagarse a los familiares de los desaparecidos, a los torturados, a los exiliados, a los que perdieron el trabajo o no pudieron estudiar o vieron fracasar su carrera? No existe suficiente dinero en el país como para comenzar a compensarlos por lo que sufrieron. Con todo, de avivarse la célebre "patria pleitera", sus miembros, abogaduchos supuestamente capaces de convertir un daño menor en un fallo fabuloso, deberían poder facilitar la transferencia del patrimonio del Estado a las víctimas del salvajismo procesista/estatal.

Para alivio de Domingo Cavallo, no lo harán. Los únicos que están en condiciones de convertir los perjuicios causados por el Proceso en dinero contante y sonante son, y no es ninguna paradoja, precisamente aquellos que, como Ruckauf, tienen menos necesidad de hacerlo. Sin duda les fue mal, pero como quiera que el haber sido víctima de la represión ilegal tiene su valor político, puede decirse que ya han logrado resarcirse sin la ayuda de los abogados. En su caso, aspirar a más es inmoral: el Estado no es sólo una abstracción jurídica sino también, en términos prácticos, la comunidad: por lo tanto, quienes tendrían que aliviar las penas de gente como Ruckauf con sumas multimillonarias no serían los criminales que los persiguieron sino los ciudadanos rasos, centenares de miles de los cuales padecieron tragedias infinitamente más crueles que los episodios que afectaron al campechano ministro.

PRIMER RESULTADO DE LA INVESTIGACION POR

YA HAY CUATRO

Cuatro detenidos, aunque ninguna mujer, dos coches incautados y la localización del sitio donde el gobernador de San Luis estuvo secuestrado fueron ayer las primeras novedades judiciales. Mientras, los puntanos y el gobierno nacional comenzaron a bajar el tono, y hoy viaja el viceministro del Interior para las paces.



A. Andam

Enviado Alberto Iribarne, número dos de Ruckauf.
A fumar la pipa de la paz con el Adolfo.

(Por Rubén Furman, desde San Luis) **En una verdadera carrera contra reloj para que no queden dudas sobre la veracidad de su denuncia de secuestro, el gobierno puntano de Adolfo Rodríguez Saa comenzó a presentar anoche los primeros resultados de la investigación judicial en marcha. La existencia de cuatro detenidos que podrían estar "relacionados directa o indirectamente" con la operación, el secuestro de dos automóviles en los que se habrían movilizado los raptores y la localización del lugar donde el mandatario permaneció cautivo, en una vivienda en las sierras próximas a la capital provincial, fueron los anuncios concretos que realizó el ministro de Gobierno, Eduardo Endeiza, al fin de una jornada donde los voceros oficiales anticiparon que habría "novedades de importancia".**

La carrera contra el reloj es en doble sentido. Esta noche vencerá el plazo que los secuestradores habrían dado al gobernador para que pague tres millones de pesos a cambio de no publicitar las fotos con escenas sexuales forzadas que le tomaron durante su cautiverio de casi cuatro horas entre la noche del jueves y la madrugada del viernes pasado. Por otra parte, llegarán hoy a esta provincia el viceministro del Interior, Alberto Iribarne, y el secretario de Seguridad Interior, Hugo Franco. La visita será la primera que realizan funcionarios del gobierno nacional a San Luis desde la denuncia del episodio que, como es público y notorio, no tiene mucho crédito en la Casa Rosada (ver aparte).

Las novedades de la investigación dadas por Endeiza, junto a otras filtraciones judiciales, podrían sintetizarse así:

* Los detenidos son cuatro, pero entre ellos no hay ninguna mujer, dato relevante porque Rodríguez Saa denunció que hubo por lo menos una en la cama donde fue colocado desnudo;

• El juez federal Raúl Forucade había dicho previamente que de quince demorados habían quedado 3 o 4 detenidos, pero que en virtud del estado de la investigación "no podemos caratularlos todavía como detenidos o indagados";

• La relación "directa o indirecta" de los detenidos con el episodio, a que aludió Endeiza, sugiere que fueron testigos o participantes ocasionales o forzados del rapto;

• En la noche del martes hubo allanamientos en una agencia de venta de autos ubicada en Sucre al 1200 de la capital provincial, donde se habrían localizado dos vehículos usados por los raptores;

• El lugar de cautiverio ya fue localizado y hoy el juez Fourcade lo reconocerá in situ. Se trataría de una vivienda en la zona del Trapiche, a 45 kilómetros de la ciudad, donde el gobernador dijo que fue abandonado. Pero otra versión sitúa el lugar en la más alejada localidad de La Toma, a 80 kilómetros. Ambas son zonas rurales serranas.

Rodríguez Saa ratificó ayer su denuncia en el juzgado federal. Pero la necesidad del gobierno puntano de aventar toda suspicacia sobre su secuestro y eventual esclarecimiento sigue en pie, al punto que se hizo pública la invitación al procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, de visitar el Tribunal (ver aparte). Es comprensible, el juez federal Raúl Fourcade no sólo fue compañero de estudios de "el Adolfo" sino también su director de prensa, de ceremonial y director del *Diario de la República*, pieza clave del afiatado manejo oficialista de la prensa local.

El gobernador da muestras de estar recuperándose del bajón psicológico que le causó el episodio, esa ruptura de la omnipotencia que se produce en cualquier secuestrado y más si es gobernador y jefe político indiscutido. "Ya no parece tan quebrado como los días anteriores", comentaron los periodistas locales ante el manejo que tuvo de una improvisada rueda de prensa. Cuando le preguntaron qué pensaba de las dudas del Presidente sobre su denuncia, sólo guardó un largo silencio –de esos que se cortan con cuchillo– y luego agradeció a los presentes.

El desfile por la residencia oficial de Puente Blanco es incesante y a toda hora. Anoche, tras los anuncios de

"Con una bronca especial"

"No podía ser presa fácil del juego. En un principio estábamos convencidos de no pagar nada hasta las últimas consecuencias. Esto se definió el sábado a la noche. Yo hice la denuncia, porque el gobernador no podía ir al juzgado, en nombre de él y cumpliendo instrucciones", dijo ayer por Radio América el ministro de Gobierno de San Luis, Eduardo Endeiza.

–¿Cómo llegó el gobernador a su casa?

–Donde lo abandonaron le dijeron que caminara una distancia hasta donde había un automóvil. Este fue el mecanismo. La clave está en el objetivo central: sacarle las fotos, filmarlo, colocarle un revólver en la mano.

–El auto en que fue transportado el gobernador, ¿de quién era?

–Lo cambiaron de auto varias veces. Una de las tácticas fue cambiarlo de auto y circular por caminos de asfalto y tierra. Lo dejan en un camino y le dicen: "Camine, por un camino de tierra, que va a encontrar un auto". Nosotros pensamos que es una zona bien separada de donde fue filmado.

–¿Cuándo se enteraron ustedes del secuestro?

–A la hora de llegar acá. El ahora va a realizar una diligencia procesal. Lo que hará es confirmar las declaraciones y posiblemente hacer una ampliación. Nuestro enfoque insiste en tres posibilidade: venganza, política o delictiva-extorsiva. Si usted da vuelta y lo lee de arriba para abajo y se ve bien, hay cosas punzantes como si las hubiera escrito alguien con una bronca especial.

LA RIOJA ES UN VOLCAN

Igualito a mi Santiago

La Asociación de Trabajadores Provinciales (ATP) de La Rioja y la denominada Multisectorial, que agrupa a los gremios estatales, docentes y jubilados de esa provincia, junto a la UCR y otras fuerzas opositoras, convocaron para hoy a un paro total de actividades. La medida se decidió en reclamo de la renuncia del gobernador Bernabé Arnaudo y como repudio a la agresión sufrida el último lunes por los jubilados y trabajadores que ocupaban el Instituto Provincial de Prevención Social (IPSAS).

La provincia natal del presidente Carlos Menem está envuelta desde hace largo tiempo en una grave crisis social, similar a la que provocó la caída del gobernador de Santiago del Estero, Carlos Mujica. A raíz de la multimillonaria deuda que el Estado provincial mantiene con los trabajadores, además de los múltiples pedidos de renuncia al gobernador Arnaudo y sus colaboradores, La Rioja acumuló en los últimos tiempos una catarata de paros, movilización que tuvo su punto culminante el lunes, cuando la policía provincial desalojó violentamente a los ocupantes del edificio del IPSAS, provocando heridas a una decena de personas.

Los empleados del IPSAS ya habían ocupado a fines de setiembre la sede del organismo durante 23 días, obligando a que el gobierno riojano diera marcha atrás en su intención de transferirlo a la Nación, tal como lo exige el Pacto Fiscal.

Por otra parte, a pesar de que todos los dirigentes son del riñón menemista, el justicialismo riojano está surcado por un fuerte internismo que, según voceros de los distintos sectores, "podría desembocar en una nueva intervención partidaria, como ya sucedió en 1990". Estos enfrentamientos motivaron que el propio presidente Menem, durante las campañas electorales de 1991 y del reciente 3 de octubre, fustigara públicamente el internismo del peronismo, que en ambas ocasiones provocó la pérdida de un diputado nacional para el oficialismo.

RODRIGUEZ SAA

PRESOS

Endeiza en los jardines, el equipo de básquet de GEPU entró a saludarlo en pleno, con toda su troupe de negros enormes que apenas hablan español. Pero el plato fuerte y político será mañana.

La CGT local y otras organizaciones intermedias han llamado a un paro y marcha con la consigna de repudiar el atentado a la investidura del gobierno en la figura de su titular. La propia UCR local analizaba anoche su adhesión al desagravio porque, aunque es seguro que tendrá matices proselitistas, la impresión que el hecho ha causado en todas las fuerzas políticas y sociales locales rebasa los cálculos partidarios. "Si esto le puede pasar a un gobernador, qué nos queda a todos los demás", dijo con lógica sencilla un comerciante, anticipando su adhesión.

No minimizar, dice la UCR

El bloque de senadores nacionales de la UCR se solidarizó ayer con el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, a raíz del secuestro y las agresiones físicas y morales a las que fue sometido entre el jueves y viernes últimos. "Los hechos de San Luis son de una gravedad institucional inusitada y cualquier intento de relativizar su importancia es un agravio a la inteligencia de los argentinos", sentenciaron los legisladores radicales.

El texto aclara que "no se trata de un hecho policial más" porque "un gobernador ha sido objeto de una agresión que más que a una persona agravia al pueblo que representa y a la democracia que todos hemos conseguido". Por otra parte, los senadores de la UCR exhortan a las autoridades nacionales a profundizar la investigación, porque "la solidaridad absoluta" de todos los radicales con Rodríguez Saa "no puede reemplazar la obligación terminante e indeclinable del gobierno nacional de encontrar a los responsables que han actuado con una impunidad propia de otras épocas".

Al margen de su bloque, el senador por Chubut, Hipólito Solari Yrigoyen, presentó un proyecto de declaración en el que reclama "el esclarecimiento de las atrocidades cometidas" porque "la impunidad de sus autores, cómplices y encubridores constituirá un atentado a la confianza pública en nuestras instituciones y en la vigencia de las garantías democráticas, la libertad y la Justicia".



El gobernador Adolfo Rodríguez Saa pidió que vaya Fappiano.
El juez que interviene fue antes su director de prensa.

Albamonte ya es peronista

El bloque de diputados justicialistas decidió ayer aceptar el pedido de incorporación a la bancada de Alberto Albamonte, quien renunció a la UCeDé pocos días antes de las elecciones del último 3 de octubre. El diputado emigrado del liberalismo había anunciado junto con su dimisión a la afiliación ucedeísta que votaría por la lista justicialista encabezada por Alberto Pierri, formalizando así un largo entendimiento con el duhaldismo. Con esta incorporación el bloque del oficialismo pasará a tener 117 miembros.

Hoy hay huelga, nessuno lavora

El personal de la embajada y del consulado general de Italia en la Argentina se adhirió a la huelga nacional de cuatro horas que se cumple hoy en aquel país, según lo requerido por las distintas organizaciones sindicales confederales italianas. La huelga fue decretada en rechazo a las medidas de ajuste económico y financiero que practica el gobierno italiano, que según los gremios son contrarias "a una auténtica política de ocupación".

EL GOBIERNO EMPIEZA A BAJAR EL TONO

Al fin Menem se solidarizó

A tres días de la denuncia del gobernador Adolfo Rodríguez Saa sobre su secuestro, el presidente Carlos Menem decidió poner paños fríos a la relación con el gobierno puntano y expresó finalmente ayer su "total solidaridad" con el mandatario provincial. El pronunciamiento se produjo luego de las críticas de Rodríguez Saa al gobierno nacional por minimizar la privación ilegal de la libertad sufrida la semana pasada. Precisamente, para contrarrestar el creciente malestar en la provincia por la actitud de desconfianza asumida por el entorno presidencial, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, informó que esta mañana viajará a San Luis su segundo, Alberto Iribarne, para "prestar toda la colaboración en la continuidad de la investigación". Ruckauf se esmeró en aclarar que esa decisión fue dispuesta por el propio Menem, quien por la mañana reiteró su convicción de que "no se trata de un asunto político sino de un hecho policial".

Por la tarde, antes de la disposición del viaje de la delegación de Interior, Rodríguez Saa concurrió al despacho del juez federal de San Luis, Raúl Fourcade, para ratificar su denuncia y pedirle que solicite al procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, que "se constituya en la provincia para que nos ayude a esclarecer este hecho infinitamente repudiable". Pese a que Menem ya había expresado su "solidaridad", el gobernador fue lacónico para responder si consideraba "insuficiente" el repudio efectuado desde la Casa Rosada. "Cada uno actúa de acuerdo a su conciencia", dijo.

En la rueda con los periodistas, el mandatario provincial expresó su apoyo a la reforma constitucional y la reelección presidencial, pero visiblemente molesto por la pregunta que motivó esa afirmación, pidió a los cronistas "que se pongan a la altura que merecen los acontecimientos".

Su hermano, el senador Alberto Rodríguez Saa, votó en contra de la necesidad de reformar ahora la Constitución argumentando que el proyecto oficial era "un mamarracho". "Si querían la reelección, que digan sólo eso", pidió. En San Luis existe constitucionalmente la posibilidad de reelección indefinida.

Ante ese panorama, el Gobierno decidió bajar de tono en la relación con la administración de Rodríguez Saa, para lo cual Ruckauf mantuvo una reunión con el senador puntano Oraldo Britos –quien ya el martes había salido a terciar en el conflicto– y telefoneó al ministro de Gobierno de San Luis, Eduardo Endeiza. Luego de esos contactos se dispuso el viaje a la provincia de Iribarne y el secretario de Seguridad Interior, Hugo Franco, con la intención de acotar la usina de rumores sobre las alternativas y el motivo del secuestro y unificar el discurso de aquí en más.

A la mañana, luego de asistir a una misa de acción de gracias por su salud celebrada en la Catedral metropolitana, Menem aseguró que "le hemos hecho llegar a Rodríguez Saa nuestra total solidaridad". Ante una pregunta sobre el carácter del rapto, el Presidente respondió: "No se puede definir una cosa así como política. El propio Rodríguez Saa anoche (por el martes) dijo que no era político". Sin embargo, la cuestión del secuestro y el deterioro de la relación con el gobierno puntano será uno de los temas que tratará hoy el gabinete nacional en su habitual reunión de los jueves.

Ruckauf reconoció en una conferencia de prensa haber oído "algunas opiniones" acerca del malestar en San Luis por el descreimiento del gobierno nacional ante la denuncia. Pero dispuesto a cuidar su propia imagen, aclaró que "Endeiza me ha dicho que no hay ningún ánimo de afectar a las autoridades de esta cartera". Endeiza había criticado, sin nombrarlos, a los "asesores de cuarta" de Menem.

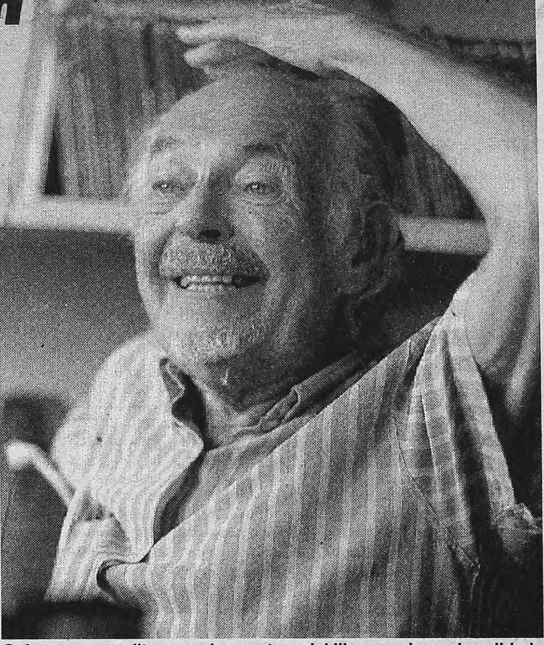
En cuanto a la situación de la investigación, el juez Fourcade afirmó que en una escala de uno a diez, la pesquisa estaba entre "seis o siete puntos", y definió su postura como "optimista, pero también realista". "Hay un hilito en la investigación", agregó. El magistrado se amparó en el secreto sumarial para evitar dar precisiones acerca de la investigación, aunque no confirmó ni desmintió la existencia de detenidos en la causa, versión que había manifestado el propio Endeiza.

TIROTEO

Según una fuente judicial citada por la agencia de noticias DyN, los dos hombres abatidos el martes en un tiroteo con policías en el barrio de Palermo Viejo preparaban un atentado contra la vivienda de un directivo del diario **Página/12**. Esta hipótesis se desprendería de la identificación de los dos hombres que murieron en el tiroteo, cuyos nombres son Osvaldo Wenceslao González, de 40 años, y Pablo José Omil, de 45, quienes habían cumplido 9 años de condena por varios delitos. Ambos se desplazaban en un Ford Sierra y un Peugeot 504 robados, con otros seis o siete hombres, en la madrugada del martes por la calle Costa Rica, entre Salguero y Medrano. Al ser sorprendidos por una brigada de Prevención del Delito de la Policía Federal se generó un intenso tiroteo que concluyó con la muerte de González y de Omil y con la fuga de sus cómplices. Dentro del automóvil abandonado por los delincuentes había un artefacto explosivo, credenciales de distintas agrupaciones políticas y gremiales y una ametralladora FM K3. En los bolsillos de los dos abatidos había tres mil dólares. La investigación quedó a cargo del juez de instrucción de turno Federico Salva, quien concurrió al lugar en la misma madrugada del lunes. La fuente consultada por DyN destaca que el armamento no es normal en delincuentes comunes y que el dinero sería el pago para realizar el supuesto atentado. De acuerdo con los datos conocidos hasta ahora, **Página/12** no tiene suficientes elementos de prueba como para confirmar o desmentir la versión consignada por la agencia DyN.

EUDEBA: la aventura de Boris Spivacow, el editor

La UBA realizó un acto al cumplirse los 35 años de EUDEBA. Página/12 entrevistó a Boris Spivacow.



Tony Valdez

Spivacow, un editor para la aventura del libro masivo y de calidad.
"Devolverle a la comunidad lo que la comunidad hacía por nosotros."

(Por Nora Veiras) **"Hicimos centenares y centenares de libros de las más variadas disciplinas. No el librito que respondía al programita sino el libro que daba ideas, abría panoramas". Boris Spivacow, el mítico gerente de la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA) que en la década del '60 convirtió a esa sigla en una marca de calidad, habla con devoción de "ese sueño que pudimos convertir en realidad". "Hicimos muchas colecciones populares, de difusión, porque EUDEBA era de la Universidad. Teníamos que devolverle a la comunidad lo que la comunidad hacía por nosotros", explica añorando no sólo el esplendor de su obra sino de su cuerpo. Hoy, a los 78 años, los sonidos y las imágenes le son esquivos.**

Su memoria recorre implacable cada momento de los fines de la década del '50. Critica el manejo autoritario de la época peronista, cuestiona el golpe de Aramburu pero aclara que ese sector "empieza a hacer malabarismos con distintos grupos y le entrega la educación superior a José Babini, José Luis Romero, Rolando García, Risieri Frondizi, Rolando García, Florencio Escardó, Oscar Barsavsky". Spivacow fija sus ojos azules en el pasado y explica que "esa gente reformista, influida por el grupo que en 1918 peleó por hacer una universidad nueva y despojada de los carcamanes que se daban lustre con la chapa de profesores de la universidad" es la que a partir del rectorado de Risieri Frondizi –"quien no tenía nada que ver con su hermano, el presidente, quien nos engañó a todos, un traidor"– empieza a trabajar "para hacer posible el sueño de un país nuevo y mejor". Risieri Frondizi convocó a Orfila Reynal, un argentino que vivía en México y dirigía el Fondo de Cultura Económica, para que organizara la editorial de la UBA. Spivacow no lo conocía a Reynal pero su grupo de amigos de Exactas, donde después del derrocamiento de Perón había empezado a ejercer como profesor de Matemática, lo recomienda. "Yo trabajaba en la Editorial Abril, era el director de publicaciones, una especie de eminencia gris, sacaba millones de libros para chicos y revistas –muchas malas–. Sabían que era un hombre de cierta cultura, un laburante honesto y trabajador. Orfila me propuso y tuve una entrevista con el rector. Le hice una serie de chistes malos, le conté que publicaba *Idilio* y *Nocturno*, creo que se sobresaltó y debe haber pensado a quién me trajeron. Sin embargo me tomaron", dice y se divierte con su ironía que lo hace definirse como "inmodesto y falso".

Entre mayo y junio del '58 empieza a convocar a "gente idónea, trabajadora, gente que quería emplear su capacidad, su energía, su espíritu en construir un país distinto". En poco tiempo lograron que EUDEBA se transformara en la editorial más importante de lengua española. En 1960 quisieron homenajear los 150 años de la Revolución de Mayo y sacaron la serie del Siglo y Medio. "Llamé a Horacio Achával, un muchacho que trabajaba en *La Prensa* como empleado administrativo pero era un gozador de la literatura, amaba leer, de esa colección es el *Martín Fierro* ilustrado por Castagnino. Convocamos a Basaldúa, Soldi, Castagnino, Policastro para que ilustraran las tapas. Hicimos 30 mil ejemplares de 20 títulos y los vendíamos en paquetes de cuatro. Los vendimos en pocos meses", comenta. Antes de ese éxito ya habían desconcertado a los libreros con la repercusión de los Cuadernos de EUDEBA.

Por aquellos años, Alvaro Alsogaray ya había empezado su prédica "para probarle a la gente que el Estado era malo y no cumplía su función. Nosotros probamos que desde el Estado se podían hacer las cosas bien, con precios baratos y que llegaran a la gente. Muchas iniciativas culturales en manos privadas se transforman en pingües negocios comerciales". El crecimiento se truncó el 28 de julio de 1966, la Noche de los Bastones Largos en que el dictador Juan Carlos Onganía empezó la destrucción de la universidad. Spivacow y su equipo renunciaron a la universidad y fundaron el Centro Editor de América Latina (CEAL), donde continúa desafiando a "un país que lamentablemente cambió". En el '83, cuando ganó Raúl Alfonsín, Spivacow confiesa que creyó que le ofrecerían la dirección de EUDEBA: "quería proseguir la obra del '58". Se equivocó. Hace poco más de dos años lo llamaron, presentó un proyecto para reflotar la editorial con un presupuesto de 600 mil dólares, nunca le contestaron. "Me pareció una bofetada. Otra vez será, los caminos del Señor son insondables e impredecibles", lanza otra vez con ironía.

"Libros para ser libres"

Hace un año apenas el cierre sobrevolaba la Editorial Universitaria de Buenos Aires, pocos imaginaban festejar los treinta y cinco años. Ayer, sin embargo, el festejo llegó en el Centro Cultural Recoleta. Ernesto Sabato lamentó no poder asistir al debate "porque EUDEBA fue y seguirá siendo uno de los puntales que nos queda, luchando contra la mentalidad de los economicistas". El rector de la UBA, Oscar Shuberoff; el vicepresidente a cargo de la editorial, Carlos Cruz; Gregorio Klimovsky y Héctor Félix Bravo fueron los encargados de explicar el significado del aniversario. Los aplausos premiaron a Risieri Frondizi y a Boris Spivacow.

Cruz, quien asumió la dirección de la empresa universitaria en octubre del año pasado, comentó que EUDEBA reflejó en los 60 "el clima común de una época, en la que convergieron el Di Tella, la Cueva, el Mayo francés" y aseguró que "ya está reinstalada en el plano de la producción y el mercado editorial". La prioridad de la nueva conducción fue sanear en una primera etapa las deudas previsionales que orillaban los 600 mil dólares, publicar un catálogo y duplicar el promedio de ventas de los últimos años. Una vez alcanzado el autofinanciamiento, los objetivos apuntan a reconquistar el mercado internacional, aumentar las novedades más allá de los libros de textos para los estudiantes y afianzar la presencia en librerías.

El presidente Carlos Menem y los ministros Domingo Cavallo, Jorge Rodríguez y Oscar Camilión mandaron "sus sinceras felicitaciones y cordiales saludos" por telegrama. Héctor Félix Bravo arrancó los aplausos del público al recordar a Babini y Spivacow y destacar que "el slogan 'Libros para ser libres' constituye una bandera política no sometida al mercado". Klimovsky recordó que "cuando se creó EUDEBA pensábamos que estábamos frente a una verdadera revolución cultural, traducíamos al castellano libros recién editados en el exterior, todo a precios sorprendentes" y Shuberoff rescató la actualización y popularización permanente que permitió la editorial. Después del debate, todos se quedaron admirando los originales de los pintores que ilustraron las tapas de las principales colecciones.

GREMIOS DE SERVICIO

Una Confederación con dos millones

El escenario sindical tendrá a partir de hoy una nueva criatura: la Confederación Nacional de Gremios de Servicio (CNTS). Se trata de una coalición de una decena de sindicatos que ayer formalizó su lanzamiento para discutir con empresarios y Gobierno, pero también para inclinar la balanza en la interna de la CGT. Para ello cuenta con el aval de dos millones de trabajadores que surgen de la suma de afiliados de las federaciones integrantes: mercantiles, lucifuercistas, trabajadores de sanidad, telefónicos, de correo, porteros, bancarios, de seguro, viajantes de comercio y electricistas navales.

Uno de los principales referentes del grupo, el mercantil Armando Cavalieri, aseguró que con la CNTS "se podrán vigilar las cuestiones sociales para que no claudique la cultura nativa de la solidaridad social". Además, manifestó que la idea de "generar un crecimiento del salario real de la gente, recreando cooperativas, mutuales, créditos, vivienda y educación" está alistada entre los principales objetivos del flamante nucleamiento.

Por su parte, el jefe del gremio de sanidad Carlos West Ocampo sostuvo que "este tipo de confederaciones va a fortalecer a la CGT, que de esta forma se verá representada por núcleos importantes de organizaciones".

Varios dirigentes ya han expresado en más de una oportunidad sus deseos de formar una "CGT de confederaciones", donde los sindicatos "sean jerarquizados a través de distintos nucleamientos que representen por sí cada una de las actividades existentes". De hecho, esa apetencia está cada vez más cerca de concretarse, pues los transportistas ya tienen su propia central –la UGTT– y está previsto para fines de este año o comienzos del próximo el lanzamiento de una confederación de gremios de la industria (UOM, SMATA, supervisores metalmecánicos y mineros), a la que se sumará otra de sindicatos de la alimentación.

PROCESAN A EX DIRECTORES DEL BANCO CENTRAL

Servini de Cubría en acción

Por la venta del Banco de Italia procesaron a los radicales Machinea y Concepción y al subsecretario Daniel Marx.

José Luis Machinea, Alfredo Concepción, Marcelo Da Corte, Ricardo Mazzorín y Marcelo Kiguel, entre otros ex directores del Banco Central, fueron procesados por la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, que investiga la venta del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro (BNL). Servini de Cubría dictó los procesamientos al considerar que los ex funcionarios del gobierno radical cometieron administración fraudulenta, fraude en perjuicio del Estado y uso de documento público falsificado. La decisión judicial también involucró a Daniel Marx, actual subsecretario de Financiamiento y uno de los funcionarios de Economía más cercanos a Domingo Cavallo.

Servini de Cubría no decidió todavía cuándo citará a los procesados que aún no fueron notificados oficialmente. La magistrada es observada con desconfianza, al igual que el fiscal Juan Martín Romero Victorica, y no se descarta que los abogados defensores presenten una recusación en masa.

Los procesamientos fueron asumidos con calma en el Palacio de Hacienda, pese a que Cavallo había dicho públicamente que ponía las manos en el fuego por Machinea. La defensa del ministro no es casual: si prospera la causa y Servini de Cubría tiene evidencias firmes, el Gobierno debería pagar una voluminosa suma a los ahorristas del Banco de Italia.

La medida asumida por Servini de Cubría importó un respaldo directo a Juan Martín Romero Victorica, que como fiscal de la Casación solicitó que Machinea, Concepción y compañía fueran procesados por administración fraudulenta.

Romero Victorica hizo una denuncia pública que rápidamente fue desmentida por el Banco Central, a indicación del ministro Cavallo. Las diferencias entre el fiscal y la autoridad monetaria eran las siguientes:

• Romero Victorica afirmó que nunca se recibieron 31 millones de dólares en concepto de pago de la operación. El Banco Central sostiene que esa suma se abonó totalmente.

• El fiscal indicó que las 88 sucursales del Banco de Italia fueron vendidas sin tasación previa. El BCRA aseguró que esas sucursales fueron valuadas en 25.218.181, 82 dólares.

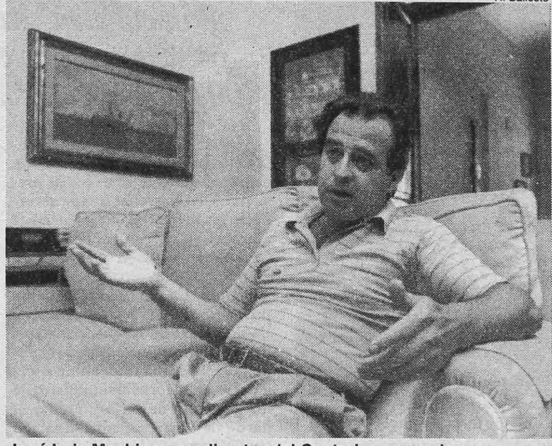
• La denuncia del funcionario judicial aseguró que los bienes muebles fueron sin cargo al comprador. La respuesta de la autoridad monetaria fue que los bienes muebles se incluyeron en el convenio de compraventa de los activos.

La decisión asumida por Servini de Cubría no debe ser desvinculada de las pesquisas que se impulsan en Roma y Milán. Hace tres semanas, un enviado del presidente Carlos Menem viajó doce mil kilómetros para saber cómo estaban las investigaciones referidas al Banco de Italia. El mensajero regresó de Milán con información de primera mano que entregó en Balcarce 50.

La Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) también maneja informes reservados de la causa. Hugo Anzorreguy apila con prolijidad los recortes de la revista *Panorama* y los cables cifrados que llegan desde Roma.

Sin embargo, la defensa de algunos de los implicados recuerda algunas causas en las que trabajó Servini de Cubría. En este sentido, creen que la jueza no avanzará un paso más si encuentra a funcionarios del Gobierno vinculados con la operación de traspaso. Y acorde con la información que se maneja en Milán, la compra del Banco de Italia por la Banca Nazionale fue respaldada por políticos argentinos de los dos partidos mayoritarios.

R. Balleste



José Luis Machinea, ex director del Central, procesado.
Los abogados defensores recusarían a la jueza.

"Compraríamos a Israel"

El presidente Carlos Menem anunció ayer que la Argentina comprará a Israel los radares adecuados para los cazas Skyhawk, si Estados Unidos se niega a autorizar su venta por cumplir con un pedido británico. El ministro de Defensa, Oscar Camilión, actualmente negocia en Washington la provisión de radares Westinghouse APG-66 para los Skyhawk ya comprados a Estados Unidos. Los norteamericanos se niegan a entregarlos y ofrecen en cambio unos antiguos modelos Emerson, inaceptables para la Fuerza Aérea Argentina, porque –sostiene– son imposibles de modernizar. Por si faltaba alguna presión, Menem dijo ayer en Buenos Aires que "si Estados Unidos insiste en su posición de no vendernos los radares –a partir de una actitud de Inglaterra, según las informaciones que nos llegan–, compraremos los radares a Israel". El Presidente remarcó que "no nos vamos a quedar sin los aviones, porque tenemos que recuperar la capacidad aérea perdida en la guerra de las Malvinas".

CAVALLO AL COLEGIO

"Nota inapropiada"

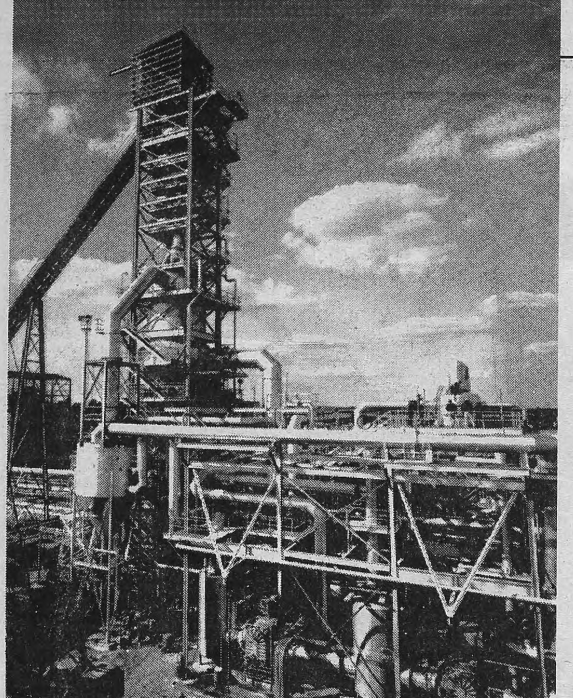
El ministro de Economía, Domingo Cavallo, ofreció ayer una serie de antecedentes sobre su tesis de que existe una "industria del juicio" –que permitiría a algunos abogados cobrar sumas millonarias en concepto de honorarios– al Colegio Público de Abogados, que lo había intimado a entregar pruebas en un plazo de 48 horas. "No consiento, sin embargo –aclaró–, la intimación perentoria" enviada por la entidad.

El titular del Colegio, Carlos Cichello, exigió a Cavallo mediante una nota que fundamentara su acusación, que –según sostuvo– envolvería a todos los profesionales de la ley bajo la sospecha de ser "corruptos". El ministro envió su respuesta ayer, luego de que pasaran seis días desde que recibió la nota. "Usted carece de atribuciones para fijar plazos perentorios a un ministro de la Nación para que informe a esa institución, o para interpretar su silencio como negativa, y en este sentido el estilo de su nota es claramente inapropiado", reprende Cavallo a Cichello en su contestación, pero de inmediato aclara que "comparto su preocupación institucional y en ese espíritu le respondo".

Respecto de las pruebas –indica el ministro–, Economía "ha recopilado información proveniente de diversos ámbitos (judiciales, empresarios, de reparticiones públicas, etcétera) respecto de situaciones abusivas en materia de regulaciones de honorarios, tanto por los montos involucrados como por su falta de relación con el trabajo realizado y el beneficio que representa para las partes involucradas".

Estos datos están –agrega– "a su disposición en la Subsecretaría de Desregulación de este Ministerio y comprende casos de accidentes de trabajo y reclamos laborales en general, acciones seguidas contra compañías de seguros, regulaciones de letrados de funcionarios auxiliares en la liquidación de entidades financieras, etcétera", y la mayoría "no son de la Capital Federal".

En cuanto al caso del Banco Patagónico –cuyo expediente desapareció en la Corte Suprema de Justicia de la Nación–, Cavallo puntualizó que el Banco Central presentó una denuncia penal por la regulación de honorarios que se consideran desmedidos.



El principio del fin: Eseba le cortó la luz por falta de pago.
Indupa venía reclamando medidas antidumping y refinanciación.

Temblor en Bahía Blanca por el cierre de Indupa

Primera gran víctima de la crisis petroquímica, Indupa se presentó ayer en convocatoria. Enganchado con avales por 100 millones de dólares, Economía deberá negociar una salida.

(Por Raúl Dellatorre) **La empresa petroquímica Indupa conmocionó ayer al sector al presentarse en convocatoria de acreedores y quebrar las negociaciones abiertas con el grupo de bancos encabezado por el BNP y el Roberts, en busca de la reestructuración de su deuda. La planta que la firma posee en el polo petroquímico de Bahía Blanca había quedado paralizada el último fin de semana cuando la empresa provincial de energía, Eseba, le cortó el suministro de luz por falta de pago y estaba al borde de atravesar una situación similar con el abastecimiento de gas. Dos semanas atrás, la petroquímica que lidera el empresario Raimundo Richard había rechazado los términos de un acuerdo financiero ofrecido por los bancos acreedores y pidió plazo hasta junio de 1994 para discutir las condiciones de un nuevo contrato. El gesto fue interpretado por algunos -no todos– como una demostración de fuerza de sus directivos, pero no transcurrieron muchos días hasta que el agotamiento de su capital de giro hiciera crisis: comprometida por sus deudas de luz, gas y otras materias primas, el viernes último suspendió a su personal de planta e interrumpió sus actividades, sin lograr conmover ni con esa medida extrema al Ministerio de Economía, que sigue resistiéndose a disponer medidas de salvataje para el sector petroquímico.**

El concurso de acreedores afecta además a otras trece empresas en las que Indupa tiene participación como controlante o socio minoritario, vinculadas a la producción de PVC (materia prima de la industria plástica), soda cáustica, cloro y polietileno de alta densidad. Induclor y Petropol, dos de las empresas vinculadas que funcionan dentro del polo bahiense, también fueron afectadas por el corte de energía de Eseba y quedaron inactivas. Monómeros Vinílicos, otra vinculada que participa del polo, ya se encuentra en convocatoria y tiene postergada hasta el 30 de noviembre la junta de acreedores que deberá resolver sobre la factibilidad de refinanciar su deuda. Indupa posee, además, el 5,5 por ciento del capital de Petroquímica Bahía Blanca, planta madre del polo con mayoría estatal.

Aunque las dificultades financieras del grupo Richard eran ampliamente conocidas en el sector petroquímico, no eran muchos los que hasta hace una semana apostaban a un desenlace como el producido ayer. En estos medios se especulaba que la decisión habría sido parte de una estrategia desesperada de la empresa, para imponerle a Economía una negociación para reconsiderar las reglas de funcionamiento de la industria petroquímica. La caída de Indupa involucra además al Gobierno por una deuda de la empresa con el Club de París, con aval oficial por un monto estimado en 100 millones de dólares. El secretario de Industria, Carlos Magariños, comprometió pocos días atrás la aplicación de medidas antidumping a la importación de PVC y soda cáustica, mientras que en fuentes oficiales se admitió ayer que se analiza la posibilidad de otorgarle al sector créditos sobre el monto de IVA a favor acumulado por exportaciones. Sin embargo, este beneficio chocó hasta ahora con dificultades de instrumentación por las diferencias de cálculo entre las empresas y la DGI.

Por otra parte, las especulaciones sobre una jugada estratégica por parte del grupo Richard cobraron vuelo con la desaparición de las principales figuras de Indupa en los últimos días de "los lugares que solían frecuentar", como dijo ayer una fuente. Pedro Lella, actual "manager" de la empresa designado por los bancos acreedores, se reportaba como "de viaje en el exterior", con un extraño sentido de la oportunidad al coincidir con un momento tan crucial para la empresa. Otros directivos no atendían las llamadas ni siquiera a través de sus secretarias. El llamado a silencio no sólo estuvo referido al periodismo, sino también a sus colegas del sector, que comentaron que mañana, viernes, hay reunión de directorio en PBB, oportunidad en la que suponen que "alguien deberá dar la cara" para explicar una decisión que puede comprometer la suerte de todo el polo.

Problemas con la familia

Aunque algunos atribuyen la suerte corrida por el grupo Richard a la falta de adecuación del "management" a las condiciones de la apertura económica en el marco de la caída internacional de los precios del sector, los conocedores de la "interna familiar" cuentan una versión más cinematográfica. Los enfrentamientos entre los tres hijos de la actual esposa de Raimundo Richard y la hija de su anterior matrimonio se trasladaron al seno de la conducción de la empresa y ponen en jaque permanente al ejercicio de conducción del veterano empresario.

Los tres primeros dejaron Indupa tras la última reestructuración que llevó al ex presidente de Esso, Pedro Lella, a la conducción operativa de la compañía. La hija de Richard, en cambio, retuvo su lugar y una cuota de poder, como accionista, que le permitió colocar a sus asesores letrados y a su propio hijo –nieto de Raimundo–. Desde allí toma decisiones y plantea cuestionamientos que la han llevado a enfrentarse, en más de una oportunidad, con Lella y con su padre. Indupa cambió tres veces de equipo gerencial en los últimos dos años, y la designación del ex Esso fue digitada por los bancos como garantía del saneamiento de la firma. Pero Lella no ha podido con las fricciones casi televisivas del clan Richard y, según se comenta, fue ocultando cada vez menos su disgusto por una situación en la que siente en juego su prestigio personal.



Ilustraciones:
FRANCISCO TOLEDO

LA OVEJA NEGRA

En un lejano país existió hace muchos años una Oveja Negra.

Fue fusilada.

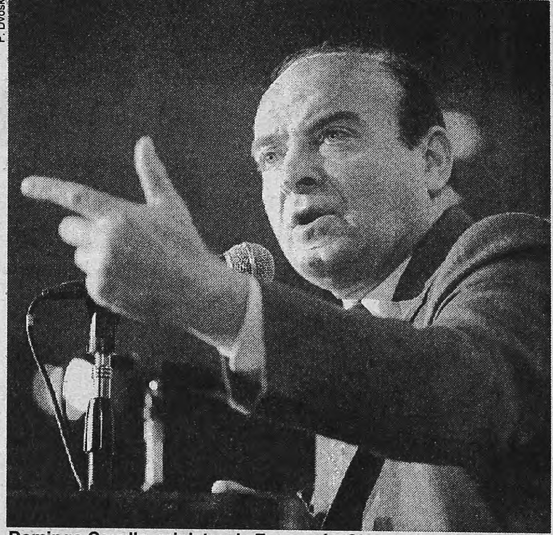
Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

IBERIA QUIERE MAS PLATA

Socios en las malas

Domingo Cavallo se niega a poner los 200 millones que exigen los españoles para tapar agujeros en Aerolíneas. El problema de Economía es que tiene el 43% de la empresa.



F. Dvoskin

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
"Si Iberia quiere irse, que venda su paquete de acciones."

Domingo Cavallo ratificó ayer que el Estado "no hará aportes de capital" en Aerolíneas Argentinas, y aseguró que si esa negativa indujese a Iberia a retirarse de la empresa –tal como lo indicaba una versión de la prensa española– "tendrá que vender su paquete accionario". El ministro respondió así a la propuesta planteada hace un mes por la compañía española (propietaria del 30 por ciento de las acciones de ARSA), que consistía en realizar una ampliación de 500 millones de dólares en el capital de la línea de bandera argentina, de los que el Estado argentino debería poner algo más de 200 millones, por conservar el 43 por ciento del paquete. Los españoles consideran esa acción como "absolutamente necesaria para el futuro" de la empresa, en razón de las fuertes pérdidas que experimenta. Los aportes "los tienen que hacer los accionistas privados, en este caso Iberia y quienes vayan a reemplazar al Estado argentino por las acciones que posee", bramó el mediterráneo frente a los periodistas. Cavallo vuelve a enfrentar así la contradicción que implica ser un cada vez más importante accionista de una empresa pero sin querer asumir las consecuencias de los quebrantos.

Unos 30 días atrás, el titular de Iberia, Javier Salas, estuvo en Buenos Aires y le planteó al ministro de Economía que los socios de Aerolíneas deberían realizar un aporte de capital a la empresa si querían evitar males mayores. Tal vez con ese mismo objetivo, la semana pasada el directivo señaló a Aerolíneas como la principal causa de las millonarias pérdidas de la compañía española, adelantando que en el ejercicio cerrado en junio pasado ARSA perdió 220 millones de dólares, y que "antes de fin de año" Iberia decidiría la política a seguir en el Cono Sur.

Según una nota publicada ayer en Madrid, un vocero de Iberia dijo que "estamos a la espera de una contestación del gobierno argentino (sobre la solicitada ampliación de capital), pero creemos que participará aunque no le guste". Puesto en estos antecedentes por los periodistas que lo esperaban en los pasillos de Industria (donde el ministro inauguró una oficina de atención especial a las *pymes*), Cavallo dijo desconocer la información, aunque confirmó el pedido de Iberia.

El tema también es parte de las reuniones que mantienen desde ayer en Madrid el canciller Guido Di Tella y su par español, Javier Solana. Luego de coincidir con Cavallo en que no habrá fondos frescos de parte del Estado en Aerolíneas, Di Tella dijo que no había tenido noticias de que vaya a modificarse la participación de Iberia en la línea de bandera argentina. "Sabemos que el momento es difícil para este sector, pero estamos satisfechos con el trabajo realizado por Iberia; si decide otra cosa, ya veremos", conjeturó el canciller.

Lo que Cavallo no tuvo en cuenta es que, si el Estado no pone su parte, una eventual ampliación de capital derivaría en un aumento de la participación de Iberia, circunstancia limitada por el pliego que reguló esta privatización. Adicionalmente, el código aeronáutico prohíbe que un operador extranjero detente más del 49 por ciento de la aerolínea de bandera, techo que sería superado por Iberia si el Estado no acompaña. Salvo, claro está, que el mediterráneo guarde en su manga la vieja carta de un nuevo accionista privado, al estilo de la aparición del empresario Jorge Carnicero a mediados de este año. Pero para eso habrá que esperar el retorno de Cavallo de su gira asiática, adonde partió anoche, vía Estados Unidos, en un vuelo de United Airlines.

El reparto del paquete

	%
Iberia	30,00
Banco Banesto	7,50
Banco Hispano	7,50
Medefin	4,00
Cofibacasa	4,00
Amadeo Riva	1,01
Riva S.A.	1,01
Devi	1,01
F. Devicenzo	0,92
PPP (Empleados)	**10,00**
Estado nacional	**33,05**

Nota: el Estado retiene el porcentaje correspondiente a los empleados a través del Programa de Propiedad Participada.

Todo queda entre amigos

Pese a la dura nota que emitió anteayer la embajada norteamericana "lamentando" la reducción de las frecuencias hacia la Argentina a que se vieron obligadas las aerolíneas de ese país, las relaciones entre los dos países siguen siendo "muy buenas", según indicó ayer el vicecanciller Fernando Petrella. No fue el único gesto diplomático del funcionario, quien explicó que el espinoso tema de los vuelos aerocomerciales entre Estados Unidos y nuestro país es analizado en el Palacio San Martín "en tres niveles": el primero, desde el punto de vista de la "conveniencia" para los dos países, "en el sentido de aumentar el tráfico mutuo de pasajeros, mejorar la integración, todo lo que significa la unión entre la Argentina y Estados Unidos, que es un objetivo primordial". Y recalcó como segundo objetivo "el interés de los usuarios" en un servicio "que debe ser lo más barato posible", especulando, aunque no lo mencionara, que esa opción podría ser la de American Airlines o United.

Para no desagradar a Aerolíneas Argentinas, Petrella justificó la decisión del Gobierno de intimar a aquellas empresas a que redujeran vuelos en que "hay compromisos adquiridos en el momento de la privatización que deben defenderse". Explicó además la actitud de James Cheek, embajador de Estados Unidos, considerando que se trata de "nuevas técnicas de acción diplomática", cuyo "importante objetivo es llegar más rápido a la opinión pública", del mismo modo que lo hace la Cancillería local "cuando criticamos a Estados Unidos o a la Comunidad Europea por los subsidios" agrícolas.

Por su parte, el titular de Transporte, Edmundo del Valle Soria, volvió a defender la postura oficial por la necesidad de respetar "el marco jurídico que tenemos", y recordó en ese sentido que el artículo 9 de la ley 19.030 (de Transporte Aerocomercial) "dice muy clarito que cuando no se alcance una ocupación de la flota del 55 por ciento no se pueden aumentar las frecuencias", cosa que, según los cálculos argentinos, está lejos de ocurrir. Por último, refutó las críticas a la medida oficial en el sentido de que desfavoreció a compañías con más servicios y supuestos menores precios, expresando que, en todo caso, "habrá que cambiar la ley".

TRABAJO PREMIADO

El elixir desregulador

A dos años de ponerse en marcha la política de desregulación, el primer análisis de sus resultados –realizado desde el sector oficial– señala que la industria y el agro se beneficiaron con una mejora del 3 por ciento en el tipo de cambio de exportación. A la vez, la reducción y eliminación de impuestos y tasas y la flexibilización de normas burocráticas implicó una reasignación directa de recursos hacia los sectores exportadores (o competitivos con las importaciones) cercana a los 500 millones de dólares.

Tales son algunas conclusiones del trabajo "Desregulación y competitividad: evaluación de la experiencia argentina", que acaba de obtener el premio nacional de Economía otorgado por la empresa Arcor. El estudio fue seleccionado entre más de 40 (varios de ellos escritos por economistas de la Fundación Mediterránea y FIEL) por un jurado que integraron Adolfo Sturzenegger, Aldo Arnaudo, Juan Carlos de Pablo, Daniel Artana y Víctor Elías. Los autores son Eduardo Sguiglia, director de Organización Económica (repartición que depende del viceministro Carlos Sánchez), y Ricardo Delgado.

Según el trabajo, el resultado fiscal neto del programa de desregulación y reorganización administrativa (dispuesto por el famoso decreto 2284/91 que redactaron el actual secretario Pablo Rojo y el ex Héctor Domeniconi) fue positivo. Concretamente, el saldo acumulado entre 1992 y 1994 –la diferencia entre el total de ahorros o mayores ingresos y la pérdida de recursos más el pago de retiros voluntarios– asciende a 322 millones de pesos. En rigor, el beneficio sería menor porque no se terminó de desarticular el Fondo del Tabaco. La rebaja en los costos del transporte, servicios portuarios y profesionales serían algunos de los efectos de esta política.

Más concentración y menos trabajadores

El diagnóstico de Programación Económica ocupa 14 tomos y halla en la agroindustria plantas demasiado pequeñas y obreros de más. Dos de cada tres empresas desaparecerán.


R. Ballesté

Juan José Llach, secretario de Programación Económica.
Sólo un tercio de las empresas actuales seguirá en el mercado.

(*Por Daniel Sosa*) En materia agropecuaria y agroindustrial, la concentración parece inminente, según el diagnóstico con que trabajan en Economía. Un estudio sobre la competitividad en el sector, elaborado en la secretaría de Juan Llach y al que tuvo acceso exclusivo este diario, revela que la tendencia es hacia un mayor tamaño de las empresas como vía hacia una productividad más alta.

El relevamiento fue realizado junto con la Secretaría de Agricultura y el IICA (organismo de la OEA que promueve la cooperación sectorial), y sus conclusiones fueron volcadas en 14 tomos. En el titulado "Lineamientos para la formulación de políticas para la competitividad" se advierte que, dados los precios relativos actuales, la eficiencia en el campo y la agroindustria depende de un aumento de tamaño de la explotación económica mínima. "Ya sea por las indivisibilidades de los equipos o por los mayores gastos fijos (tecnológicos y gerenciales) implícitos en el cambio", según se explica.

En el caso de la industria alimentaria, la previsión de un acelerado proceso concentrador se desprende de la comparación de las experiencias estadounidense y europea. Medidas a través de la producción por planta, la diferencia en el tamaño de las respectivas empresas es de 45 veces respecto de EE.UU. y 32 en relación a la CEE. Los sectores que destaca el trabajo con extremos son: bebidas no alcohólicas (la producción por planta en Estados Unidos es 200 veces mayor y en la Comunidad Europea 150 veces mayor que en la Argentina); panaderías y pastas (150 y 66 veces, respectivamente); otros productos alimenticios (20 y 90 veces); y productos lácteos (36 y 49 veces).

Otro indicador considerado –que indirectamente podría ser entendido como un anticipo de menor empleo– es el número de trabajadores por planta. En el nivel general las diferencias son de cinco a uno a favor de Estados Unidos y seis a uno en la comparación con la CEE. Los sectores de mayor sobreocupación son: bebidas no alcohólicas (que cuentan con 14 y 21 veces más operarios, respectivamente), panaderías y pastas (12 y 11 veces) y lácteos (4 y 10 veces).

El estudio de Programación Económica entiende que la concentración sería provocada "por una parte, por la competencia interna liderada por las empresas que comiencen a reconvertirse, ya que ellas gozarán de altos márgenes de beneficio, mientras que los precios sean fijados por las plantas pequeñas y poco productivas del sector". Por otra parte, "en algunos sectores la competencia externa también actuará cobre la concentración y el aumento de la productividad, especialmente en cerveza, frutas y verduras elaboradas, confituras de azúcar y cacao, etc.".

El trabajo concluye que "en pocos años tal vez sólo un tercio de las empresas del sector pueda seguir en el mercado". Las chances de sobrevivir a la competencia dependerán de diversas políticas que se sugieren, como la inversión, la especialización y el cambio de los roles públicos y privados, y la propia capacidad para desarrollar fusiones de empresas, así como la organización de cadenas productivas eficientes.

Deudas, dudas y presagios

"Muchas empresas están en un delicado punto de equilibrio, condicionado por el mantenimiento del nivel de demanda, sin el cual se maximizan los riesgos frente a costos elevados, márgenes de beneficio positivos pero decrecientes y menores que en otras oportunidades, y un nivel de endeudamiento excesivo y crecientemente dolarizado... Cualquier señal contraria a este encadenamiento incidiría en la cadena de pagos y generaría un efecto dominó de atrasos e insolvencia de difícil pronóstico." Esta alarmante descripción pertenece a Bernardo Kosacoff, coordinador del Area de Desarrollo Industrial de la CEPAL. Entrevistado por el mensuario *Informe Industrial*, Kosacoff consigna que "los empresarios están justamente preocupados por la reducción de los márgenes de beneficio y el excesivo aumento del endeudamiento".

Según este experto, "las empresas se esfuerzan en bajar sus costos medios mediante la mayor incorporación de componentes y piezas importadas y también la comercialización lisa y llana de productos importados".

–¿Qué pasaría si se produjera una recesión?

–Temblarían varias cosas –responde–. Un buen nivel de actividad es requisito para el mantenimiento de la recaudación fiscal, pero también para el funcionamiento de las empresas.

Por el momento, "las firmas industriales que sobrevivieron tienen un buen nivel de actividad, que es consecuencia de la recuperación de las ventas y de que existen menos firmas compitiendo en el mismo segmento de mercado. Sin embargo, las empresas enfrentan un tremendo desafío de competitividad".

Para el futuro ve fusiones de firmas, concentración de mercados, ventas de paquetes accionarios, negociaciones permanentes con consultoras y empresas del exterior... "Hay un renovado interés de las transnacionales por invertir en la industria –dice Kosacoff–, pero no se han efectuado muchos negocios." Una gran traba es el precio que pretenden los argentinos y nadie acepta pagar, teniendo en cuenta todo lo que deberían invertir para reestructurar esas empresas.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SEIS ROBOS A COLECTIVOS Y UN CHOFER HERIDO

Colectiveros en alerta roja

La UTA decretaría hoy un nuevo paro ante la ola de asaltos y agresiones. Conductor baleado en Lomas de Zamora.

El gremio que nuclea a los choferes de colectivos podría decidir hoy un paro de actividades para mañana en Capital y Gran Buenos Aires, ante la seguidilla de asaltos que afecta a diario a las unidades que circulan por el conurbano bonaerense. La serie de robos dejó en la madrugada de ayer un saldo de un herido de consideración en Lomas de Zamora, donde un colectivero de la línea 544 fue baleado en el pecho por dos personas que alcanzaron a despojarlo de sólo 30 pesos. A modo de repudio, los conductores de la línea dejaron de trabajar desde la primera hora de ayer hasta las 6 de hoy. El hecho se sumó a otros cinco asaltos, ocurridos ayer en el conurbano, con lo que el número de robos a colectivos desde mayo de este año se eleva a 2711, según la estadística que lleva la Unión Tranviarios Automotor. La comisión directiva del gremio analizaba anoche la situación y hoy podría decidir "un paro en toda el área metropolitana en reclamo de mayores garantías" para cumplir con su tarea, confirmó el secretario de Prensa de la UTA, Mario Calegari.

El chofer Luis Germán Caneda, del interno 119 de la línea 544, comenzó su recorrida por el barrio de Santa Marta, de Lomas de Zamora, alrededor de las 23 del martes. En su primera vuelta, con unos pocos pesos en su haber, fue abordado por dos asaltantes. "El chofer se resistió, les dijo que no tenía plata", comentó a **Página/12** un vocero de la empresa Velayos, propietaria de la línea. Los ladrones decidieron entonces esperar al colectivo en su segunda vuelta, y en la intersección de Copigüe y Bustos volvieron a subir. Esta vez, los asaltantes no pronunciaron palabra: le apoyaron un revólver sobre el pecho a Caneda y le dispararon. Antes de huir se llevaron la recaudación, en total 30 pesos.

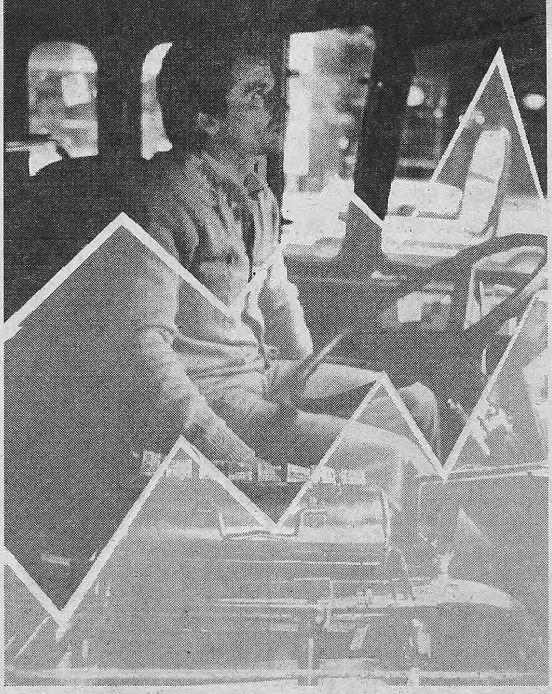
El chofer fue trasladado a la Clínica 2 de Abril, donde aún permanece internado, aunque fuera de peligro. "Afortunadamente el tiro no fue a distancia porque sino podrían haberlo matado", tranquilizó el vocero de la empresa. La misma fuente aseguró que la compañía le pedirá a la comisaría con jurisdicción en la zona "que refuerce la seguridad" para el transporte público de pasajeros.

"No podemos esperar que maten a otro colectivero. Si siguen las agresiones, vamos a tener que tomar una medida drástica", reaccionó Carlos Babino, secretario gremial de la UTA, ante una consulta de este diario. El gremialista denunció que diariamente "se viene registrando un promedio de cuatro a cinco asaltos, sin contar los que no son denunciados".

Por su parte, Calegari consideró que "el problema es que hay un boicot de las empresas para instalar las boleteras automáticas". "La única manera de terminar con esto es que los choferes dejen de manejar la recaudación", insistió. El dirigente gremial estimó, además, que las medidas de seguridad que viene adoptando la policía bonaerense "siguen siendo insuficientes".

En lo que va del año fueron asesinados tres colectiveros y otros 35 registraron heridas de gravedad. En varios casos, los choferes adoptaron espontáneamente medidas de fuerza, como respuesta a las agresiones. En otras ocasiones, las medidas fueron decididas por la UTA, que en lo que va del año ya realizó dos paros generales, el 26 de julio y el 3 de agosto últimos.

La lista de asaltos registrados ayer se completa con el episodio ocurrido en el barrio de Villa Fiorito, también de Lomas, donde un chofer de la línea 270 fue asaltado por el último pasajero, quien se llevó 50 pesos. Con el mismo método, el último viajero del interno 32 de la línea 10 despojó al conductor de 45 pesos, en Avellaneda. En Florencio Varela, dos hombres armados le sacaron 60 pesos a un chofer de la línea 257. Y en Quilmes, le quitaron 97 y 27 a los colectiveros de las líneas 583 y 260, respectivamente. Entre los seis asaltos, los ladrones se alzaron con un botín de apenas 315 pesos.





"Hay un boicot de los empresarios para no instalar las máquinas boleteras", aseguró Mario Calegari, de la UTA.

Cartañá contra el decreto

El ombudsman metropolitano, Antonio Cartañá, exhortó ayer al presidente Carlos Menem a que desista de firmar un decreto de necesidad y urgencia que permita, aun contra ordenanzas municipales vigentes, realizar el Gran Premio de Fórmula 1 en los Bosques de Palermo el año próximo. A través de una recomendación, Cartañá instó al jefe de Estado a "proveer lo necesario para que la carrera se realice en el Autódromo Municipal", único ámbito capitalino autorizado para circuito de Fórmula 1, según la Ordenanza 17.346 sancionada en 1960. Asimismo, el controlador comunal recomendó al intendente Saúl Bouer la revisión de la concesión del Autódromo Municipal a la firma D'Port Motor Tercer Milenio S.A. "despojándola de condicionamientos leoninos y perjudiciales para la Comuna y los habitantes de la ciudad". Precisamente, ayer, los concejales Aníbal Ibarra (Frente Grande) y Guillermo Francos (Partido Federal) presentaron un proyecto solicitando al Ejecutivo municipal que en el plazo de cinco días remita al Concejo Deliberante el expediente completo de la licitación. Aníbal Ibarra denunció que si D'Port Motor "hubiera cumplido con el cronograma de inversiones previsto en el cuestionado contrato, el Autódromo estaría en condiciones de albergar la carrera".

VEINTE CASOS DE VIOLENCIA POLICIAL

Promesas de investigación

El gobierno bonaerense comprometió su "absoluta colaboración" para lograr el esclarecimiento de 20 casos de asesinatos y desapariciones de personas en los que aparecen imputados miembros de la policía provincial. De todos modos, el secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani, admitió que el Ejecutivo carece de "resortes legales" para realizar una "auditoría externa" sobre la policía como la solicitada por la Comisión de Derechos Humanos y Garantías de la Legislatura provincial. El pedido de auditoría tenía por objeto "analizar la forma en que fueron sustanciados los sumarios policiales que se hicieron en cada caso" y sancionar posibles irregularidades por "espíritu de cuerpo" en favor de los sospechosos, comentó a *Página/12* el diputado radical Juan Carlos Lema, titular de la Comisión, quien se reunió con Pettigiani para analizar esos 20 casos.

Pettigiani se comprometió a remitir los sumarios a la Comisión para que puedan ser considerados. "Si encontramos alguna irregularidad ya veremos qué hacer para que se tomen medidas", sostuvo Lema. Agregó que ante las conclusiones de la charla "surge la necesidad de hacer un estudio para reformular la ley de procedimientos, para poder introducir la alternativa de una auditoría externa sobre la policía".

La Secretaría de Seguridad –sin aludir a limitaciones legales– sostuvo en un comunicado que "serán controladas las actuaciones administrativas, el diligenciamiento sumarial, etcétera, hasta conseguir la dilucidación de los hechos". Sin embargo, el trámite parece mucho más complejo. Lema recordó que la Suprema Corte provincial "posibilitó mediante una acordada que pudiéramos acceder a los expedientes judiciales de cada caso".

Lema calificó de "incorrecta" una información periodística en el sentido de que sería directamente la Corte la que investigaría a la policía. El trámite sigue por dos caminos paralelos: la Procuración General de la Corte pidió informes a los fiscales de las 20 causas y Pettigiani prometió los sumarios policiales. Toda la documentación será analizada luego por la Comisión de Derechos Humanos y Garantías.

Los 20 casos planteados son las desapariciones de Andrés Núñez y Miguel Bru, y los homicidios de Rosa Adelina Guzmán, Ariel Aimi, Luis Fontán, Saúl Canessa, Osvaldo Marturani, Jorge Villafañe, Gabriel Montavia, Roberto Méndez, Esteban Duarte, Fernando Giovanelli, Marcelo Gómez, Félix Moriniego, Martha Parolari, Aníbal Romero, Juan Carlos Avalos, Gabriel Pérez, Gabriel Santillá y Miguel Quintana. La Secretaría de Seguridad dijo que en el caso Gómez está preso desde el 26 de enero de 1992 "un suboficial de apellido Bonano" a la espera de condena, mientras que en el caso Marturani está en igual situación "un ex policía que se llamaría Molina". Ambos casos, desde la visión oficial, ya estarían cerrados.

La meningitis trepó un 50 por ciento

Mientras se conocían nuevos casos de meningitis en las ciudades de La Plata y Rosario, el Ministerio de Salud y Acción Social reconoció ayer, a través de su Dirección de Epidemiología, que los afectados por meningoencefalitis en todo el país ascienden a 2604, un 50 por ciento más que los que se registraron el año pasado y que sólo Tierra del Fuego no tuvo ningún enfermo. "Esto significa que se mantiene la curva ascendente de los últimos cinco o seis años, y que en primer lugar se deben reforzar los mecanismos de prevención que fundamentalmente están basados en el diagnóstico precoz, en la notificación de los casos para el control de focos y el tratamiento quimioprofiláctico de los contactos", explicó a *Página/12* el director nacional de Medicina Sanitaria, Carlos Juliá, quien afirmó que continúan, en el Instituto Malbrán, los estudios sobre la vacuna cubana, en colaboración con el Instituto Finlay.

Un anciano afectado de meningitis falleció en la ciudad de Rosario a consecuencia de una embolia pulmonar, elevando a 13 la cifra de fallecidos en Santa Fe y a 150 los enfermos detectados en esa provincia.

También en la tarde de ayer, un bebé de 8 meses, oriundo de la ciudad bonaerense de Grand Bourg ingresó al Hospital de Niños Sor María Ludovica con un cuadro purulento. Con su internación suman 8 los menores afectados en La Plata, capital de una provincia donde se notificaron, en lo que va del año, 1272 casos, un 40 por

Cifras de la Dirección de Epidemiología del Ministerio de Salud revelaron que esta temporada, en comparación con 1992, la meningitis creció un 50 por ciento.

ciento más que en 1992.

Este porcentaje crece si se consideran las cifras nacionales. El Ministerio de Salud y Acción Social reconoció ayer que los afectados en todo el país ascienden a 2604, un 50 por ciento más que los registrados el año pasado. Ante este panorama, el director nacional de Medicina Sanitaria, Carlos Juliá, afirmó que esto demuestra que se mantiene la curva ascendente de los últimos cinco o seis años. "Si tenemos en cuenta que estas enfermedades no responden exclusivamente a un solo agente causal sino que hay meningitis virales y bacterianas (éstas son las más frecuentes, pero a su vez provocadas por distintos gérmenes), no hay otras herramientas para la prevención más que el diagnóstico precoz y el tratamiento oportuno", reiteró el funcionario.

¿Y qué sucede con las vacunas? "Para algunos gérmenes o bacterias que provocan meningitis, como la tuberculosis por ejemplo o para el *Hamophilus influenzae*, se están usando vacunas efectivas y probadas, pero éstas son hoy las meningitis menos frecuentes. Las más frecuentes, en este momento en el país, están producidas por el meningococo del grupo B, serotipo 2. Para este tipo de meningitis hay una vacuna cubana, pero su efectividad está puesta en duda dado que no hay publicaciones importantes del ámbito científico mundial que aseguren que es efectiva, especialmente en los niños menores de cinco años", aseguró el director nacional de Medicina Sanitaria. "Por tanto, la Dirección de Epidemiología del Ministerio y el Instituto Malbrán, están realizando, de común acuerdo con el Instituto Finlay de Cuba, pruebas de campo para constatar si esta vacuna puede ser efectiva en la Argentina", afirmó el funcionario sanitarista. Como se recordará, funcionarios de Salud de Buenos Aires y Santa Fe adelantaron su propósito de traer la vacuna cubana para empezar a aplicarla hacia fines de año, ya que su efecto demora un par de meses y será cuando finalice el próximo verano que la meningitis desembarque nuevamente, esta vez, según auguran los expertos, con cifras claramente epidémicas.

Caso por caso

Provincias	Casos 1992	Totales 1993
Buenos Aires	985	1272
Cap. Federal	198	250
Catamarca	6	17
Córdoba	23	108
Corrientes	18	49
Chaco	27	111
Chubut	13	26
Entre Ríos	18	27
Formosa	17	28
Jujuy	54	23
La Pampa	6	62
La Rioja	11	12
Mendoza	57	64
Misiones	63	147
Neuquén	33	29
Río Negro	6	16
Salta	39	47
San Juan	29	31
San Luis	5	13
Santa Cruz	2	7
Santa Fe	72	120
S. del Estero	10	43
Tucumán	11	02
T. del Fuego	3	0
Total país	1796	2604

En el bosque y muy contento

El oso Fidel quedó ayer definitivamente libre de la cadena que lo sometió al cautiverio desde su nacimiento y de la argolla que atravesaba su nariz, luego de ser operado en Rosario. El oso, que hasta hace un par de semanas pertenecía a un gitano que lo hacía boxear en la localidad pampeana de Santa Isabel, recibió de regalo un enorme frasco con 70 kilogramos de miel para endulzar el posoperatorio.

"El animal está reponiéndose y su estado es bueno", informó tras la intervención el director de la Asociación Ecologista SOS Vida, Julio Romero, cuya denuncia judicial permitió la separación del oso de su antiguo dueño –quien le había colocado la argolla y la cadena– y su ingreso al zoológico de Rosario.

La operación estuvo a cargo del veterinario Guillermo Pérez Jimeno y de la directora del zoológico, María Ester Linaro, y se extendió por tres horas. Durante la intervención se pudo comprobar que Fidel, además de tener sus colmillos limados y sus garras extraídas, está castrado, por lo que Linaro aseguró que "será difícil ubicarlo en otro lugar y tendrá que quedarse en Rosario".

REPRESION

Tarde de

La orden de impedir que los jubilados ganaran la calle partió del Ministerio del Interior y se cumplió a golpes y empujones, que fueron a dar también sobre periodistas –seis de ellos resultaron heridos– y legisladores. Hubo 17 jubilados detenidos. Cuando la situación se volvía incontrolable, Ruckauf ordenó el retiro policial y por la noche, tras recibir las denuncias del sindicato de prensa, anunció el pase a disponibilidad de los agentes que protagonizaron las agresiones.

(Por Graciela Mochkofsky)

Con los puños cerrados con fuerza sobre sus bastones de madera y escudos de acrílico cubriéndoles el frente, más de un centenar de policías rodeó a los jubilados que manifestaban delante del Congreso. Los golpes comenzaron poco antes de las cuatro de la tarde y siguieron durante una hora, hasta que el Ministerio del Interior dio la orden de acabar con la represión. Los policías empujaron a los jubilados, a los periodistas y hasta a algunos diputados hacia un costado de la avenida Rivadavia. Su intención obedecía a las órdenes que –según admitió el propio Carlos Ruckauf– habían recibido de Interior: lograr que el tránsito no fuera obstruido por los ancianos que durante 82 miércoles han copado esa avenida para pedir una jubilación de 450 pesos. La violencia terminó con 17 personas detenidas, cinco de ellas procesadas, seis periodistas heridos y una mujer policía inconsciente después de una trompada. Por la noche, Ruckauf anunció el pase a disponibilidad de los agentes que protagonizaron las agresiones.

Ningún otro miércoles hubo tantos policías en el cruce de las avenidas Rivadavia y Entre Ríos. Desde que los jubilados comenzaron a reclamar

A. Amdan



Primero fue la presión y los empujones. Luego vinieron los golpes.

Durante varias horas, Congreso fue terreno de batalla.

A JUBILADOS EN EL CONGRESO

LOS BASTONES LARGOS

por un ingreso básico de 450 pesos, 82 semanas atrás, la Federal cortó, puntualmente, el tránsito a las tres de la tarde. Ayer los agentes bajaron de sus patrulleros nuevos y de varios ómnibus azul marino y se alinearon en la esquina. No colocaron las vallas de metal ni avisaron a los automovilistas que el paso estuviese impedido. En cambio, rodearon a los manifestantes y un escuadrón aceleró sus motos y las echó sobre los ancianos. Un camarógrafo de ATC recibió un corte en la cabeza; una cronista de Canal 2, un bastonazo en las piernas. Los policías, protegidos por sus escudos, armaron un cerco alrededor de los viejos e intentaron moverlos fuera de la calle. Mientras tanto, un gran embotellamiento se formaba en la esquina.

La represión policial tuvo una pausa cuando 17 personas fueron subidas a los patrulleros y trasladadas a la Comisaría 6°, en Venezuela 1931. Sus nombres son: Damián Gutiérrez, Juan Carlos Matto, Israel González, Sergio Daniel Colli, Gabriela López Cesarone, Alberto Quiroga, Néstor Castoje, Yolanda Tisera, Afredo Benítez, Oscar García, Eduardo Paz, Luis González, Carlos Corbalán, Luis Gortari, Margarita Rizzoni, Elías Moure y Rubén Masuoni. A partir de las 21 comenzaron a ser liberados.

A las 16.15 se terminó el recreo y regresó la violencia. El diputado Carlos "Chacho" Alvarez caminaba hacia el Congreso cuando una valla de policías con bastones, tan ancha como la avenida Rivadavia, se interpuso. Un grupo de oficiales de traje y con movicom permanecía detrás de la barricada. "¡Usted es el culpable!", le gritó Alvarez a uno de ellos, de pelo blanco y sonrisa imperturbable. El diputado explicó que "ese comisario" era el responsable del operativo. "El fue quien me dijo que tenían órdenes del ministro del Interior de que la calle quedara libre", explicó a los periodistas. Los diputados Luis Zamora, del Movimiento Socialista de los Trabajadores, y Alfredo Bravo, de la Unidad Socialista, recibieron, junto a Alvarez, los mismos empujones policiales que el resto. Un cronista de radio perdió su grabador en medio de los empellones y pidió a uno de los policías de la barricada que se lo alcanzara. El agente se tomó su tiempo hasta que lo recogió y lo extendió, sin pilas, con una sonrisa. Cuando el periodista pidió las baterías, la respuesta fue un fuerte empujón con el escudo de acrílico. El diputado Zamora recibió una trompada cuando intentaba frenar el avance policial. Una mujer de uniforme cayó al suelo inconsciente por un golpe que acertó en su cara.

"Se planteó que la policía tiene que irse –dijo más tarde, cubierto de sudor, el diputado Alvarez–. Se les dio una orden irracional, arbitraria, la orden de reprimir. Los jubilados tienen derecho a manifestar, ganan 200 pesos, y el ministro del Interior, un burócrata, desde una oficina, toma una medida sin calcular sus consecuencias: represión, violencia, prepotencia como en la época de la dictadura militar." "¡Son los bastones largos!", gritaban los jubilados. "Es imposible, hermano", le dijo un policía a otro, pocos minutos antes de que les llegara la orden de retirarse, y cuando la violencia llegaba al máximo. A las 5 en punto, las barricadas se desarmaron y en pocos segundos los agentes se esfumaron. Fue el diputado Juan Carlos Moure quien anunció que acababa de hablar con Ruckauf, y que la represión había terminado. "El ministro dio la orden de irse a la policía, y me dijo que va a averiguar quién agredió a los periodistas."

Carlos Ruckauf habló con la prensa a las 8 de la noche, luego de una reunión con la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) (ver recuadro). "Se observó a personal policial golpeando a periodistas -dijo– y he ordenado la inmediata disponibilidad, sumario y ulterior posible cesantía del personal involucrado en las agresiones. La instrucción a la policía fue respeto, afecto y consideración por los ancianos. Se les dijo que los invitaran a protestar sobre la vereda y así lo demuestran los testimonios fílmicos del personal policial. De ninguna manera –aseguró el ministro– se dio orden de utilizar la fuerza. Yo me había comprometido con los periodistas a filmar las manifestaciones –de hecho, las filmaciones de camarógrafos oficiales desde las terrazas de Rivadavia y Entre Ríos ocurren desde el comienzo de las marchas de jubilados– para comprobar las agresiones. Si ustedes ven la filmación van a ver a muchos policías que son a su vez agredidos y aguantan a pie firme. Tenemos mujeres policías internadas."



A. Amdan

Esta vez la policía no perdonó a nadie.
El diputado Luis Zamora recibió una trompada, igual que varios periodistas.

Periodistas como blanco

Dos horas después de que finalizara la represión en la esquina del Congreso, el ministro Carlos Ruckauf recibió a los representantes del gremio de periodistas de Buenos Aires (UTPBA). Juan Carlos Camaño, su titular, anunció al finalizar la entrevista que "se exigió al presidente Carlos Menem y al ministro del Interior el inmediato esclarecimiento del hecho y el castigo a los culpables". La UTPBA recordó que las agresiones de ayer "se suman a las más de 350 ocurridas en los últimos cuatro años y de las cuales hasta el momento no se obtuvo respuesta de parte del gobierno nacional".

Según detalló la UTPBA, los periodistas agredidos fueron Augusto Albo (camarógrafo de América 2, recibió un bastonazo en el estómago y pasó por controles médicos en la guardia del Hospital Fernández), Sandra Jacobson (cronista de América 2, golpes en las piernas, debajo de las rodillas), Claudio Pérez (periodista del mismo canal, recibió golpes y bastonazos), Hugo Fazio (camarógrafo de ATC, cortes en la cabeza), Miguel García (ayudante de cámara de ATC, golpes en distintas partes del cuerpo).

El Movimiento al Socialismo, el bloque de diputados nacionales del Partido Intransigente –el diputado Horacio Viqueira estuvo en la reunión con un representante de la Policía Federal en la comisaría 6ª–, el Congreso de los Trabajadores Argentinos y la Federación Universitaria Argentina repudiaron la represión policial. Y el titular de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, Rodolfo Audi, reclamó "la inmediata renuncia" del jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero.

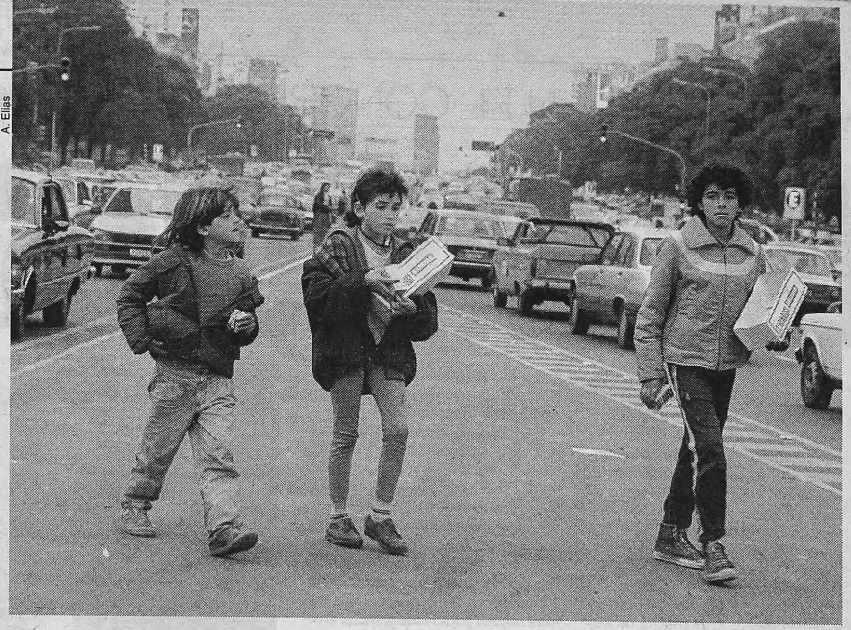
Libonati ordenó investigar

"Cuando me comunicaron la trágica desaparición del chico, adelanté mi regreso de España, donde estaba tramitando la radicación de industrias en San Martín y la concreción de convenios de educación", se atajó el intendente de San Martín, Antonio Libonati, cuya administración viene recibiendo críticas desde que Adrián Delestial cayó en un caño roto de un desagüe pluvial en construcción. El intendente anunció ayer que se inició una investigación "para medir el grado de responsabilidad de la comuna, si es que lo hubo". Libonati aseguró que su propósito fue "conducir personalmente la búsqueda del cuerpo y la investigación sobre las responsabilidades emergentes del caso".

Marcha por una muerte en Morón

Mañana a las 10, desde la puerta de una gomería ubicada en la avenida Rivadavia al 17.300 –propiedad de Guido López, el presidente del Club Morón– se iniciará una marcha de silencio para que se esclarezca la muerte del niño Martín Luciano Leiva, de 12 años, fallecido 20 meses atrás en la pileta de esa entidad. La marcha fue convocada por la madre, Alicia Gloria García de Leiva, con intenciones de que "la jueza (Margarita del Carmen Troppiano) tome conciencia" de que la muerte del menor no fue a causa de un accidente, como declaran las autoridades del Club Morón. La mujer indicó que el examen de los médicos forenses dictaminó que el chico no se ahogó sino que su fallecimiento sobrevino por asfixia y por un gran golpe en la nuca. Denunció, además, una serie de negligencias de parte de la entidad deportiva: la pileta no tenía habilitación, no había servicio médico y fue significativa la inexperiencia del bañero.

Vender golosinas, diarios, abrir puertas de taxis, algunos trabajos urbanos.


A. Elías

Las cifras que se manejan oficialmente elevan a 200.000 los menores de entre 10 y 14 años que trabajan. Mientras desde el ministerio se reclama un acompañamiento social para frenar las estadísticas, tanto UNICEF como la OIT creen que eso no será posible sin mayor presencia del Estado.

Trabajo infantil en la Argentina: los chicos que crecen de golpe

(Por Mercedes Korin) **Niños de los ingenios azucareros, niños durmiendo en los hornos de secadero de tabaco o en los habitáculos donde se fraccionan plaguicidas, niños que cuidan el ganado, que venden estampitas, que acarrean leña. Más de 200.000 chicos de entre diez y catorce años trabajan, y hay que tener en cuenta que no existen datos sobre la franja de cinco a diez años. La necesidad de implementar líneas de acción hasta ahora inexistentes llevó al Ministerio de Trabajo a organizar, junto con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Seminario Nacional de Trabajo Infantil, que se desarrolla a lo largo de esta semana. El secretario de Trabajo de la Nación, Carlos Etala, señaló la necesidad de que todas las organizaciones comprometidas con el tema colaboren en las prácticas cotidianas. Si bien no se opone a esta concepción, la OIT sostiene que el Estado debería estar más presente en el área de trabajo infantil, y no con la inspección como único medio sino con políticas culturales integradoras. Por su parte, la UNICEF, aboga por un cambio en las leyes sobre la infancia, "que deberían reformularse en base a la Convención de los Derechos del Niño en vez de continuar tratando a los chicos como excrecencias de una sociedad".**

En el partido de Esteban Echeverría, a unos 25 kilómetros de la Capital Federal, trabajan 800 de los 12.000 chicos matriculados en las escuelas primarias municipales. De esos niños, entre los seis y siete años son ayudantes de pocero o de plomero, entre los ocho y los nueve son ayudantes de peones de albañil y entre los once y los doce practican la venta callejera, están en fábricas de enchufes o trabajan en servicio doméstico. Estos datos constituyen un mosaico de una realidad que se repite a lo largo y a lo ancho del país: según los números que avalan la UNICEF y la OIT, en la Argentina, un 6,7 por ciento de los niños de entre 10 y 14 años trabaja.

Las familias pobres que habitan los medios rurales –incluidos los niños– trabajan para un patrón constituyendo una unidad económica. Cada vez que los inspectores del Ministerio de Trabajo aparecen, los niños corren a esconderse por orden de sus propios padres, ya que lo más probable es que si la policía estatal los descubre genere un problema al patrón y que éste decida echar a los chicos sin mayor problema, ya que siempre hay gente necesitada de trabajo. Esta situación se repite en zonas de horticultura, de productos agroindustriales, de pelado de caña y encañado, de recolección de hojas de tabaco. "Desde los cinco o seis años los niños comienzan a carpir y desde los seis o siete a efectuar el fumigado con mochila", explica Silvio Feldman, especialista en el tema. En los centros urbanos, los chicos trabajan generalmente como ayudantes en el trabajo domiciliario de confección, armado de productos eléctricos, servicio doméstico, construcción y cirujeo.

Una de las bases fundamentales del problema del trabajo infantil es que las familias trabajan a destajo (cobran un dinero, que es mínimo, por cantidad producida y no por jornada), siendo ésta una forma perversa de remuneración que hace que los padres maximicen la producción por medio de la ayuda del trabajo de sus hijos. Para solucionar esto "hay que elegir entre la presencia puntual y esporádica del Estado que sólo apunta a los síntomas, y la acción social integradora sostenida en el tiempo para lograr determinada prevención, por ejemplo, instruir a los niños en el uso de plaguicidas", explica Feldman.

Las consecuencias de que los niños trabajen dependen del contexto en que lo hagan, aunque el factor común es el dejar de asistir a la escuela -"trabajo infantil y deserción escolar son dos caras de una misma moneda", suelen decir los especialistas–. Según las actividades que realizan, los niños, además, deben enfrentarse a situaciones riesgosas como manipular peligrosos solventes (en el caso del trabajo domiciliario de confección de calzado), monóxido de carbono (en las bocas de los hornos) o agroquímicos (fumigación con plaguicidas). El trabajo infantil (considerado ilegal hasta la edad de 14 años) es tomado, en varios puntos del país, como una actividad normal. Las posturas de la OIT y de la UNICEF son más críticas hacia el rol actual del Estado. Carlos Aníbal Rodríguez, experto en el tema y asesor de la OIT, explica que "no existen políticas estatales definidas para erradicar el tema. No hay casi acción estatal y la que hay, que es poca, es sólo sobre chicos de la calle, que son unos 30.000 y son quienes más se ven". Por su parte, Irene Konterllnik, coordinadora del Programa Menores en Circunstancias Especialmente Difíciles de UNICEF, considera que las modificaciones acerca del trabajo infantil deben darse además por medio de un cambio en la legislación actual sobre la infancia. "El Estado toma el tema de los chicos desde una concepción restringida que se puede resumir en el término 'minoridad', entendiendo por 'menores' a aquellos niños que en una situación de peligro material o moral caen bajo la tutela estatal."

Disparos de escopeta

Roberto Limache, un hombre de 40 años, murió ayer luego de casi diez horas de agonía, que debió soportar como consecuencia de una herida de bala que le propinó un asaltante. Limache se convirtió en foco de la agresión, cuando intentó resistirse a que una banda de seis ladrones saqueara su casa, en la localidad bonaerense de Moreno. Su reticencia no alcanzó y uno de los seis lo derribó con un disparo de escopeta.

El enfrentamiento ocurrió a las 23.30 del martes, cuando Limache advirtió que los seis hombres armados irrumpían en su vivienda, de la calle Tejada y la ruta 24 del Barrio Cuartel Quinto de Moreno. El hombre, de nacionalidad boliviana, inicialmente pretendió resistir pero, ante la superioridad númerica de los asaltantes, salió corriendo. Sin embargo, según relataron fuentes policiales, uno de los ladrones lo alcanzó con un disparo proveniente de una escopeta de grueso calibre. Los asaltantes se dieron a la fuga, y Limache fue trasladado luego, de urgencia, por un vecino, hacia el hospital municipal de Moreno, donde falleció. El caso quedó a cargo del titular del juzgado Criminal Correccional N 2 de Mercedes, Miguel Angel Reblagliati y la pesquisa recayó en la comisaría cuarta de Moreno.

Escape químico en una fábrica

(Desde Rosario) **Dos obreros de la industria química Duperial habrían sufrido serias quemaduras al producirse un escape de ácido sulfúrico en el interior de la planta, según denunció el secretario general del Sindicato de Trabajadores Químicos de San Lorenzo, Héctor Nicola, en la delegación de la Secretaría de Trabajo.**

Los obreros Ramón Alvarez y Juan Acuña "se quemaron cuando intentaban abrir un filtro de ácido sulfúrico, tarea que hacen mecánicos especializados y para la cual no tenían la más mínima instrucción", explicó el representante sindical. Las lesiones sufridas por el operario Alvarez determinaron su internación en el Sanatorio Plaza de Rosario, y según Nicola "ingresó en un estado muy grave". El accidente ocurrió en realidad, el 14 de octubre pasado pero el dirigente gremial denunció el hecho recién ayer en la Secretaría de Trabajo local argumentando que "se les ordenó la apertura de un filtro de ácido sulfúrico, tarea para la cual no existía permiso de trabajo alguno, cosa que deben confeccionar jefes, capataces o supervisores". La investigación está ahora en manos de las autoridades laborales, quienes deberán determinar las condiciones de trabajo de los obreros y las responsabilidades por el accidente.

POLEMICA EN UN COLEGIO DE ENTRE RIOS

Prohibido brindar con cerveza

"Ha sido la cerveza más polémica en la historia de Entre Ríos", dijo, consternada, la madre de uno de los seis alumnos secundarios de la localidad de Diamante, sobre quienes pende la amenaza de perder el ciclo lectivo de este año. Los estudiantes del colegio privado Santa María brindaron para celebrar el cumpleaños de uno de ellos, en las cercanías de una conferencia a la que habían sido invitadas distintas delegaciones de los institutos secundarios. El festejo se transformó en un drama en cuatro actos. Uno: los chicos fueron expulsados. Dos: la medida fue ratificada por un juez. Tres: tras una apelación, la Sala Penal del Superior Tribunal cuestionó la "enorme gravosidad de la medida". Cuatro: las autoridades del colegio, encarnizadas, recurrirán a la Corte Suprema de Justicia, trámite que en los hechos determinará que los alumnos pierdan este año. "No hay que perdonarlos, porque hoy perdonamos y mañana nos pisan", llegó a decir una profesora –consta en actas– en una de las tantas reuniones que padres, alumnos y docentes realizaron desde la cerveza fatídica.

Un colegio entrerriano recurrirá a la Corte Suprema para no reincorporar a seis alumnos, expulsados por beber cerveza.

El hecho se produjo el pasado 12 de agosto, pero recién tomó estado público esta semana, luego de conocerse la decisión de los miembros de la Sala Penal del Superior Tribunal de Justicia. Los seis estudiantes fueron divisados in fraganti bebiendo cerveza en los alrededores de una conferencia a la que habían sido invitados junto con otros alumnos de quinto años de distintos colegios de Diamante. Las autoridades del colegio comenzaron a debatir sobre el castigo a aplicar, traducido en cantidad de amonestaciones. "Tienen que ser por lo menos quince", era la opinión de la mayoría. La pena, que se sumaba a las diez que tenía cada alumno, significaba la expulsión de los estudiantes.

Se sucedieron dos asambleas entre las autoridades educativas, los docentes y los padres de los alumnos. Los padres pedían que la pena fuera de 14 amonestaciones, lo que posibilitaba que sus hijos pudieran seguir en carrera. Más debate, más asamblea. En una segunda reunión, tras el intercambio de opinión entre el personal del colegio y los padres, las autoridades decidieron votar. "No hay que perdonarlos, porque hoy perdonamos y mañana nos pisan", fue una recordada frase de una docente, antes de tomar su decisión. Por 37 votos contra apenas cinco se acordó aplicarles el castigo mayor.

Los padres disconformes se remitieron al juez subrogante en lo Civil y Comercial de Diamante, Hugo Perotti, quien rechazó el pedido de los padres y consignó como "inadmisible" el planteo. Lejos de aceptar la derrota, convencidos de que no era tan grave el gesto indisciplinario de sus hijos, los padres apelaron un nuevo recurso que elevaron a la Sala Penal de Superior Tribunal de Justicia. "Estábamos festejando el cumpleaños de uno de nosotros", justificó un alumno. El tribunal, integrado por Carlos Chiara Díaz, Miguel Carlín y Daniel Carubia, se asombró por "la alarmante y poco caritativa sentencia", "inquisitivas interpretaciones" y el hecho de que "no se ha respetado el derecho de defensa de los alumnos afectados". Al día siguiente, las autoridades comenzaron a preparar el nuevo recurso para ser elevado a la Corte Suprema de Justicia. Es probable que, por los tiempos, los alumnos pierdan efectivamente el año.

Incendios en California

Varias decenas de viviendas fueron destruídas ayer en el sur del estado norteamericano de California, al volverse incontrolables, por fuertes vientos provenientes del desierto, varios focos de incendios forestales. Más de mil hectáreas estaban en llamas en las proximidades de San Diego, cuyo jardín zoológico debió ser parcialmente evacuado ante la cercanía del fuego. Mientras tanto, en Los Angeles, la población comenzó a sentir pánico ante las reiteradas noticias de focos de fuego que se multiplican, sin que se conozca a ciencia cierta su origen y sin que las autoridades puedan extinguirlos. Ayer, el fuego había llegado a Altadena, a menos de 50 kilómetros de Los Angeles.

Dos custodios detenidos

Dos custodios del Banco del Buen Ayre fueron detenidos acusados del robo al camión blindado que vigilaban. En el asalto también está involucrada una tercera persona, un ex empleado de la entidad bancaria, según informó la policía. Los investigadores lograron recuperar 211.000 dólares de los 300.000 que conformaban el botín. La causa está a cargo del juez en lo Criminal Ricardo Warley.

El robo se registró el pasado 14 de octubre, en la avenida Rivadavia 4715, a pocos metros de la sucursal Caballito del Banco del Buen Ayre. Ese día, los dos vigilantes declararon haber sido asaltados, pero para la policía eran los principales sospechosos. Por tal motivo, los custodios comenzaron a ser investigados. Al mismo tiempo, un ex empleado de la entidad bancaria, quien fue identificado como Sergio Pallaret, también fue seguido por la policía, debido a que a los pocos días de cometido el robo empezó a interesarse por varias propiedades en el Gran Buenos Aires. Al comprobar que los dos custodios se frecuentaban con el ex empleado, la policía los arrestó como sospechosos. La detención se produjo el sábado y los investigadores adelantaron que las pruebas los señalan como los autores del robo.

En Brasil levantan el secreto bancario

La comisión parlamentaria que investiga a un grupo de funcionarios y políticos a quienes el ex director del Departamento de Presupuesto José Carlos Dos Santos acusó de haber constituido una red que especulaba con fondos estatales, resolvió levantar el secreto bancario, fiscal y telefónico de cinco ministros y ex ministros de Estado, tres gobernadores, decenas de alcaldes y 23 parlamentarios involucrados en el escándalo. Siguiendo la línea trazada en los comienzos del Collorgate, para mañana las principales fuerzas de izquierda han organizado una marcha popular en Río de Janeiro para reclamar el pronto castigo a los responsables de las irregularidades.

La comisión que investiga el escándalo de corrupción en el Congreso brasileño levantó el secreto bancario, fiscal y telefónico a ministros y parlamentarios involucrados. Los partidos de izquierda organizan mañana una marcha para reclamar castigo a los corruptos.

AFP



Itamar Franco y el presidente de la CPI, Jarbas Passarinho.
Río será escenario de la primera manifestación contra el escándalo.

El Congreso creó el martes la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) para determinar la veracidad de las denuncias formuladas una semana antes por Dos Santos, quien confesó que se habían recibido coimas por 3,5 millones de dólares en el esquema manejado por el diputado Joao Alves, para facilitar la incorporación interesada de algunas enmiendas al presupuesto. Dos Santos habló más de la cuenta y dejó al descubierto a una larga lista de notables entre quienes no faltaban hasta un par de ministros del presidente Itamar Franco, el jefe del gabinete civil, Henrique Hargreaves, y el titular de Integración Regional, Alexandre Costa.

Según el denunciante, los miembros de esa red clandestina encabezados por el diputado Alves manipulaban los recursos del presupuesto nacional para incluir obras de interés de constructoras privadas y beneficiar a políticos, a cambio de "propinas" millonarias. Dos Santos comenzó a hablar luego de ser detenido por la policía de Brasilia por sospecha de homicidio, falsificación de dólares y narcotráfico y en posesión de los dólares que dijo haber recibido de Alves. Al respecto, el presidente de la Organización de los Abogados del Brasil, Esdras Dantas, reveló ayer que Dos Santos había denunciado por torturas a los policías que lo detuvieron.

Una de las primeras decisiones adoptadas por la CPI fue el levantamiento del secreto bancario, fiscal y telefónico de todos los acusados. Según el presidente de la comisión, el senador Jarbas Passarinho, se adoptó esta resolución para facilitar las investigaciones y otorgar transparencia a todo el proceso, a fin de dilucidar un escándalo de semejante magnitud, desatado a pocos meses de la caída definitiva del presidente Fernando Collor de Mello, procesado por corrupción.

El "escándalo del Presupuesto", como lo ha bautizado la prensa brasileña, ha tocado muy de cerca al gobierno de Itamar Franco, no sólo porque entre los involucrados figuran dos de sus ministros sino porque uno de ellos, Henrique Hargreaves, es su amigo personal. Ambos ministros pusieron sus cargos a disposición del jefe de Estado, pero por ahora todo se redujo a un mero acto formal.

Por otra parte, Franco pidió la opinión de los altos mandos castrenses, los que expresaron su preocupación por la crisis. En la reunión participaron los oficiales que ocupan las cuatro carteras ministeriales de las Fuerzas Armadas, el general Zenildo De Lucena (Ejército), el almirante Iván Serpa (Marina), el brigadier Lelio Lobo (Aeronáutica) y el almirante Arnaldo Pereira (Estado Mayor conjunto). Los militares ratificaron su apoyo al presidente, pero le pidieron que ponga todo su prestigio para "evitar un caos".

Mientras tanto los partidos de izquierda comenzaron una campaña que recuerda a la organizada el año pasado en oportunidad del estallido del escándalo de corrupción que le costó el cargo a Collor de Mello. Para mañana está prevista una marcha en Río de Janeiro, organizada por el Partido de los Trabajadores (PT) que lidera Luiz "Lula" da Silva, el Partido Democrático de los Trabajadores (PDT) que encabeza Leonel Brizola, el Partido Socialista Brasileño y el Partido Comunista del Brasil. Bajo la consigna "almuerce a los corruptos antes de que ellos nos cenen", los manifestantes se concentrarán al mediodía en la Plaza de Cinelandia, principal escenario político de Río.

Malestar en Paraguay

El presidente paraguayo, Juan Carlos Wasmosy, admitió ayer la posibilidad de un malestar en el ejército si el Congreso recorta unos siete millones de dólares del presupuesto de las fuerzas armadas; al mismo tiempo, varios legisladores denunciaron un plan golpista.

En una prolongada reunión en la noche del martes, en la residencia del mandatario, con miembros de la Comisión de Presupuesto del Congreso, los militares expresaron además su desagrado por el proyecto parlamentario de eliminar los víveres destinados para jefes, oficiales y suboficiales. Según legisladores de la oposición, la cuestión de los víveres es uno de los puntos fundamentales que se prestan a la corrupción en el ejército.

Wasmosy, comandante en jefe de las fuerzas armadas, destacó el miércoles que las fuerzas militares "son una cifra importante" en Paraguay y que "si no se les aumenta el sueldo podría generar malestar general en las filas de los uniformados. Es un problema social".

Del encuentro con Wasmosy y los legisladores participaron, entre otros, el comandante de las fuerzas militares, Eduardo González Petit, el jefe de Estado Mayor Conjunto, general Pedro Ocampos, y los comandantes de las tres fuerzas.

Paralelamente a esas conversaciones, cinco congresistas opositores denunciaron que existe un plan golpista para disolver el Parlamento. Dicho plan, según el diputado Hermes Rafael Saguier, del Partido Liberal Radical Auténtico (PRLA), pretendería asesinarlo a él, al presidente de la Cámara de Diputados, Francisco de Vargas (PLRA), al diputado Luis Mauro y al senador Basilio Nikiphoroff, del movimiento Encuentro Nacional, segunda minoría en el Parlamento. En declaraciones a la radio independiente Ñandutí, De Vargas afirmó ayer que el influyente comandante del ejército, general Lino Oviedo, es la cabeza del plan.

EL

(Por Walter Goobar, *enviado especial a Puerto Príncipe*) Con un fervor casi místico los haitianos esperan escuchar el discurso que Jean Bertrand Aristide pronunciará hoy ante la Asamblea General de las Naciones Unidas. "¿Viene o no viene el 30?", se preguntan. La respuesta parece ser negativa. "Aristide no vendrá el día treinta porque falta la aprobación de las dos leyes que están trabadas en el Parlamento, porque es necesario el retorno de la misión internacional, y el retiro del general Cedras", declaró ayer Dante Caputo en diálogo exclusivo con *Página/12*. "Estos tres requisitos que concretarían el acuerdo difícilmente tengan lugar en las próximas horas, pero el acuerdo de la Isla de Gobernadores sigue siendo el único marco posible de negociación", explicó el enviado de la ONU reiterando "que si no es el 30 será el 2 o será el 5. Lo importante es que mejoren las condiciones para que los actores tengan la voluntad necesaria para cumplir el acuerdo".

–¿Esto quiere decir incrementar las sanciones?

–No sólo incrementar las sanciones. Hay una batería diplomática muy grande que se puede usar y que vamos a desplegar en las próximas horas. Si el 30 el presidente no está de regreso el trabajo continúa exactamente igual para que los días siguientes podamos asegurar ese regreso. Debe quedar muy claro que la intención del sector antidemocrático es dramatizar el 30 para mostrarlo como el día en el cual se puede caer el acuerdo –asegura Caputo.

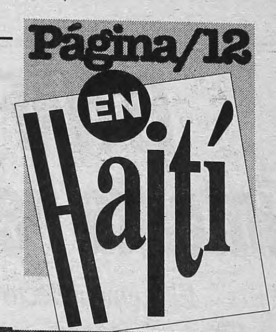
Haití enmudeció ayer. Quienes,

RETRASAR

Washington

Las presiones de EE.UU. para enfriar los impulsos del derrocado presidente Jean Bertrand Aristide alcanzaron ayer por primera vez estado público cuando el canciller norteamericano Warren Christopher le recomendó que no volviera por ahora a su país, pues "nadie puede garantizar su seguridad", mientras la Casa Blanca frenaba la discusión de nuevas sanciones comerciales contra Haití en el Consejo de Seguridad y exhortaba en privado al ex cura salesiano a pronunciar hoy un discurso "moderado" en la ONU, según aseguró el *New York Times*. Antes que el propio Aristide, unos 50 parlamentarios de 30 países que tenían previsto viajar ayer a Haití para respaldar el retorno a la democracia oyeron los consejos de Christopher y suspendieron sine die su proyecto ante la negativa de los militares haitianos a brindarles garantías por su seguridad.

El *New York Times* se explayó ayer en la difusión de filtraciones del Departamento de Estado sobre las presiones que está realizando la Casa Blanca sobre Aristide para que no retorne por ahora a Puerto Príncipe y dé signos de "contemporización" para con los duvalieristas. Funcionarios de esa repartición habrían aludido también al caso de Benigno Aquino, asesinado en 1983 por agentes del dictador Ferdinando Marcos cuando puso su primer pie en Manila después de largos años de exilio en EE.UU. También habrían estado tratando de



SE POSTERGA EL REGRESO DE ARISTIDE

LARGO RETORNO

Al mismo tiempo que Washington aconsejaba al presidente Aristide que no regrese a Haití el 30 –como estaba previsto– ante la falta de seguridad, Dante Caputo confirmó a Página/12 que Aristide no iría ese día, porque no se cumplieron los requisitos, pero aseguró que el marco de negociación sigue siendo el acuerdo firmado.

temprano por la mañana, encendieron sus aparatos de radio no encontraron más sonidos que los del silencio y el miedo a lo largo del dial: debido a la falta de combustible, ninguna emisora había podido salir al aire en los horarios habituales. Muchos temieron entonces que las insistentes amenazas militares de cortar todas las comunicaciones con el exterior se habían convertido en realidad. Las noticias no fueron más alentadoras ni siquiera cuando las emisoras volvieron al aire: las embajadas de Canadá y de Bélgica en Haití llamaban a todos sus connacionales a "abandonar el país lo más pronto posible", a causa de los peligros de agravamiento de la situación, decía la radio. Sin embargo, muchos extranjeros que ayer quisieron marcharse se encontraron con la desagradable sorpresa de que uno de los dos vuelos de la compañía American Airlaines, que conecta Puerto Príncipe con Miami, habían sido imprevistamente cancelados.

"Vamos a matar a cualquier soldado norteamericano que se atreva a pisar tierra", gritaba Luis Pierre, el jefe de los paramilitares en el puerto de la capital frente a un grupo de periodistas que habían sido convocados allí por funcionarios de la embajada norteamericana para presenciar la repatriación de quince refugiados haitianos (trece hombres y dos mujeres) que fueron interceptados por una nave de la Guardia Costera estadounidense cuando ponían proa hacia la costa de Florida. "No somos attachés ni paramilitares, somos policías de civil", gritaba el jefe de los fascinerosos de cuya cintura asomaba la culata de una pistola. "Somos patriotas, no permitiremos que soldados norteamericanos ni de otros países extranjeros pisen este país. Recuerden lo que pasa en Somalía... aquí será mucho peor", gritaban los secuaces de Luis Pierre.

"Tengan cuidado porque son tipos peligrosos. No es bueno que ustedes esten aquí", murmuró una vendedora ambulante mientras con la mirada apuntaba a los attachés que protegían la reja del puerto.

–¿Cuándo terminará todo esto?– preguntó una fotógrafa.

–Terminará cuando cortemos a los attachés en pedazos y los friamos en aceite –respondió impasiblemente la vendedora que preparaba una fritanga callejera.

El encuentro entre el primer ministro, Robert Marval y el jefe del ejército haitiano, Raoul Cedras, que debería haber tenido lugar ayer en el domicilio del jefe de gobierno, fue imprevistamente anulado. Robert Marval recibió, en cambio, al mediador internacional Dante Caputo quien llegó a la residencia del premier acompañado por los representantes del "grupo de amigos de Haití", conformado por Estados Unidos, Canadá, Francia y Venezuela. Durante esta reunión el primer ministro exigió a los diplomáticos de los países involucrados en la crisis –especialmente Estados Unidos y Francia– que endurezcan el tono con los militares.

En el Parlamento, entre tanto, el problema es que mientras los diputados cercanos a los militares exigen la sanción de una ley de amnistía de manera simultánea a la promulgación de la ley de separación del Ejército y la policía, el exiliado presidente Aristide demanda que esta última ley sea aprobada antes que la de la amnistía.

Julio Larousiere, el jefe del Comité de Crisis formado por los diputados cercanos a los militares y que ha promovido la reunión simultánea de las dos Cámaras del Parlamento para votar las controvertidas leyes, se mostraba confiado en que a lo largo del día de hoy se conseguiría el quórum necesario para votar las dos leyes, tras la imposibilidad de lograrlo ayer. Sin embargo, otra fuente legislativa indicaba a este diario que aún no existe un texto definitivo para la ley del perdón, y menos aún un acuerdo político sólido con lo que el debate podría dilatarse.

"¿Apuro? Los políticos haitianos no tienen apuro. La crisis no comenzó hace dos años con el golpe militar sino hace casi doscientos, cuando este país de esclavos conquistó su independencia en 1804. ¿Por qué van a apurarse justo ahora?", le preguntaba inútilmente un periodista haitiano apostado en las gradas del Parlamento.

AFP



Caputo con los guardaespaldas que lo acompañan por Puerto Príncipe.
"El acuerdo de la Isla de Gobernadores sigue siendo el único marco posible de negociación", dijo Caputo.

EL REGRESO

pide calma

convencer al derrocado presidente de la necesidad de dar un tono moderado al discurso que tiene previsto pronunciar hoy en la sede de las Naciones Unidas, "pues la situación en Haití es de gran tensión".

La Casa Blanca marcó en todo caso el camino frenando a último momento una propuesta de Francia para ampliar a partir del sábado a todos los rubros comerciales el embargo que hasta ahora sólo afecta el material bélico y el petróleo destinados a Haití. Francia, ex metrópoli colonial de Haití, contaba con el apoyo de los restantes países que vienen actuando en conjunto en el seguimiento de la crisis haitiana (EE.UU., Canadá, Venezuela), autotitulados "países amigos", pero Washington logró frenar la iniciativa, arguyendo que conviene dar tiempo a los duvalieristas para dar marcha atrás y que no debe convertirse en un fetiche la fecha acordada. Desde Riga, Letonia, Christopher machacaba sobre lo mismo diciendo: "Lo importante no es la fecha sino el retorno a la democracia, el 30 de octubre o después".

Washington sostiene ahora que el embargo total podría discutirse recién el próximo miércoles, si no hay cambios hasta entonces. Todo eso daña la estrategia de Dante Caputo, que estuvo exhortando en los últimos días a emplear todos los medios posibles de presión, e invitó a varias personalidades del continente a viajar a la isla. Ahora ni siquiera van a hacerse presentes los 50 legisladores que pensaban hacerlo.

LOS INTERESES EN HAITI

Una guerra de familias

(Por W.G., desde Puerto Príncipe). **La crisis haitiana se ha convertido en una especie de guerra entre la maquinaria militar norteamericana y la vacilante administración Clinton. Esta confrontación, a su vez, es el reflejo de la competencia económica y política entre las dos grandes familias que controlan el país. Si bien desde la implementación de las sanciones internacionales estas familias mafiosas actuaron concertadamente e inclusive obtuvieron suculentas ganancias provenientes del floreciente negocio del contrabando, no han enterrado definitivamente su enemistad.**

Las dos principales familias que se enfrentan tras los bastidores de la crisis haitiana, son los Mev (cuya fortuna proviene del azúcar, el calzado y el cemento) y los Brandt, que controlan el aceite comestible y los automóviles. Los miembros de las dos familias se desplazan por el aristocrático barrio de Petionville escoltados por guardespaldas de empresas privadas de seguridad. Uno de los más recientes episodios en esta guerra de mafias rivales fue el secuestro de un automóvil llevando a los hijos de una de las familias que posteriormente fueron liberados ilesos. De todos modos, el mensaje seguramente habrá llegado a su destinatario.

De alguna manera, los acuerdos de la Isla de los Gobernadores que implicaban el fin del gobierno militar y el retorno a una forma constitucional de gobierno, expresaban la intención de uno de esos sectores (de la elite) económicos del país de superar el modelo feudal impuesto durante la era Duvalier y convertir al país en una suerte de factoría off shore con mano de obra barata. La idea, que fue antes implementada con bastante poco éxito en otras partes del mundo, consiste en tratar de cooperativizar a los campesinos para aumentar las exportaciones de café, reorganizar la economía de acuerdo con las pautas gestadas por el FMI y el Banco Mundial, y mejorar la situación de empleo de las masas urbanas con fábricas que produzcan juguetes así como las indispensables pelotas de béisbol.

Este tema ha sido uno de los principales puntos de fricción entre las familias, principalmente en lo que se refiere al papel –que es de algunos– que le está reservado al presidente exiliado Jean Bertrand Aristide en este proyecto. Tanto la familia Mev como la Brandt han contratado los servicios de importantes asesores norteamericanos que los representen en Washington.

Gregory Craig, que representa a la familia Mev, propone una coalición de tipo clintoniana entre los comerciantes y los campesinos haitianos, que incluye a Jean Bertrand Aristide como galeón de proa. Craig es socio del prestigioso estudio William & Connolly y dirige a un grupo de abogados que trabaja por los derechos humanos en Washington. Aunque ha sido compañero de Bill Clinton en la Universidad de Yale afirma que nunca ha tocado el tema haitiano con el presidente. Además de asesorar al clan de los Mev, Craig también representa los intereses del actual primer ministro, Robert Malval.

Por otra parte, el lobbista Robert McCandless, que trabaja para el grupo económico liderado por Gregory Brandt, se opone al retorno de Aristide, a quien acusa de ser una suerte de Robespierre caribeño y aboga por el mantenimiento del actual gobierno militar. McCandless afirma que Aristide solamente debería retornar a Haití para ser sometido a un juicio parlamentario que debería ser transmitido en vivo y en directo por la CNN para que esto sirva de prueba irrefutable de su peligrosidad. Tras el golpe militar, McCandless se desempeñó como consultor del gobierno títere de Joseph Nerette hasta que en el otoño de 1992 el Departamento del Tesoro le ordenó formalmente que cesara de asistir al gobierno militar haitiano porque esto constituía una violación del embargo.

Además, Robert McCandless, Henry Kissinger y Brent Scowcroft, quienes tuvieron destacada actividad en las pasadas administraciones republicanas y que hoy integran la firma Kissinger y Asociados, han calificado públicamente a Aristide de "psicópata" mientras que se le atribuye al ex subsecretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos Elliot Abrams laconveniente filtración a la prensa de un informe de la CIA en el que se pone en tela de juicio la estabilidad emocional de Jean Bertrand Aristide.

Los funcionarios de la administración estadounidense no tienen ningún tipo de simpatía por el derrocado presidente, que al mejor estilo de los teólogos de la Liberación les habla con parábolas bíblicas. Estados Unidos lo ha estado utilizando para alcanzar sus objetivos políticos y económicos en Haití: apoyó los acuerdos de la Isla de los Gobernadores porque colocaba a Aristide y a los militares en una suerte de equilibrio que ha quedado roto con la intransigencia de los uniformados para cumplir con los compromisos asumidos. Ahora, para los Estados Unidos existe una sola prioridad: comprar suficientes pelotas de béisbol antes de que el Consejo de Seguridad universalice el embargo y ponga en peligro uno de los más vitales intereses norteamericanos: el béisbol.

El NAFTA hace agua: Chrétien intenta renegociar

El premier electo de Canadá, Jean Chrétien, anunció que pretende renegociar el NAFTA. Ya habló con Clinton y con Salinas.



Chrétien, quien arrasó en las elecciones, muestra un periódico que lo daba como perdedor.
El premier electo citó como temas que deben rediscutirse en el NAFTA las subvenciones y el dumping.

Jean Chrétien, primer ministro electo de Canadá, anunció ayer que insiste en su compromiso electoral de renegociar el tratado NAFTA de libre comercio con Estados Unidos y México, y que ha hablado respecto del tema con los presidentes de los dos países, Bill Clinton y Carlos Salinas de Gortari. Chrétien confirmó que se reunirá con Clinton en Seattle el 19 de noviembre próximo –cuando asista a la conferencia cumbre de Asia y el Pacífico que se realizará en esa ciudad–, y que hablará con él sobre el NAFTA, pero rehusó dar más detalles antes de completar la formación de su gabinete, prevista para la semana próxima.

"No debatimos nada sustancial", dijo Chrétien en una breve conferencia de prensa, respecto de sus conversaciones telefónicas del martes con Clinton y Salinas de Gortari. "Ellos conocen mi postura, pero no hemos entrado en detalles". El Partido Liberal de Chrétien, quien en las anteriores elecciones de 1988 combatió ya denodadamente el primer tratado de libre comercio con EE.UU., pero que perdió entonces las elecciones, puso entonces cinco condiciones para aceptar el acuerdo. El político sostuvo que dos de las condiciones se han cumplido, las referidas a medio ambiente y a trabajo, pero que los temas de energía y definiciones de subvenciones y dumping están aún por resolverse.

La insistencia de Chrétien en renegociar el acuerdo puede incidir de modo desfavorable en los esfuerzos de Clinton para lograr la aprobación final en el Congreso norteamericano, donde un fuerte *lobby* de proteccionistas y defensores del medio ambiente insiste en otra negociación de revisión que puede sepultar el NAFTA. Interrogado sobre los problemas que puede suponer su posición para el gobierno estadounidense, Chrétien se limitó a responder: "Ese es un problema de ellos, no el mío". Al recordársele que el NAFTA ya ha sido ratificado por el Parlamento canadiense en mayo pasado, Chrétien destacó que "una ley no está vigente hasta que no ha sido proclamada", y que el gobierno canadiense no ha proclamado la ley de ratificación. El gobierno conservador de Brian Mulroney, que negoció el acuerdo, anunció en mayo que no proclamaría la ratificación hasta que no lo hubiera hecho Estados Unidos, y Kim Campbell, la sucesora de Mulroney, mantuvo esa posición.

Mientras tanto, el resultado de las elecciones, que cambió drásticamente la relación de fuerzas en el Parlamento, reduciendo la anterior mayoría conservadora a solamente dos escaños, significa que los condicionamientos de los parlamentarios serán ahora mucho más duros de lo que podían haber sido antes. La nueva dureza pudo traslucirse claramente ayer en el tono de Chrétien, quien dijo respecto de los norteamericanos: "Ya conocen mi posición. Está en nuestro programa electoral. Supongo que tendrán un ejemplar en Washington". Chrétien también indicó que podría no firmar el NAFTA el 1º de enero de 1994, como estaba previsto.

La posición canadiense supone también un duro golpe para el gobierno mexicano, que ya había pasado por algo similar con la elección de Bill Clinton en Estados Unidos, lo que lo forzó a negociar "acuerdos paralelos" en setiembre pasado. Salinas de Gortari ha hecho del NAFTA una pieza central de su programa económico, y ha insistido en su rechazo a renegociarlo. Signo del malestar de México, ni la presidencia ni el Ministerio de Comercio habían comentado oficialmente en la tarde de ayer las declaraciones de Chrétien.

La rueda de prensa duró menos de media hora, y el premier electo llegó con diez minutos de adelanto al Centro Nacional de Prensa donde se realizó la sesión, proyectando la imagen de "un primer ministro apurado". Chrétien prometió formar un gobierno "para todos" y minimizó el peligro que suponga tener 54 diputados secesionistas de la provincia francófona de Quebec, su propia tierra natal.

TRES TURISTAS MUERTOS

El Cairo ahuyenta visitantes

La campaña integrista contra el turismo en Egipto recibió el inesperado refuerzo de un enfermo mental, expulsado sucesivamente del ejército, del conservatorio de música y de su último trabajo por sus trastornos, quien armado de una pistola automática perteneciente a su padre panadero irrumpió en uno de los hoteles más lujosos de El Cairo, el Semiramis, y mató a dos empresarios norteamericanos y a un penalista francés e hirió a un abogado italiano, otro norteamericano y uno sirio. Aunque funcionarios policiales aportaron a la confusión general afirmando que dos sospechosos de haber colaborado con el trastornado habían sido detenidos, la versión fue luego desmentida y el currículum de las recaídas psicóticas de Sabir Farahat, de 28 años, fue ampliamente difundido para abonar la tesis de un acto solitario. En más de un año la campaña terrorista contra el turismo logró destrozar la primera fuente de divisas del más poblado de los países árabes.

Si bien todo hace pensar que es verdadera la versión de un maniático que sumó un rapto de locura integrista a una decena de otros brotes que tuvo en el pasado con distinta inspiración, las ráfagas de Farahat contra los clientes del célebre café del hotel Semiramis rindieron la mayor zafra de muertes de toda la siembra de balas que desde hace más de un año realizan sin prisa pero sin pausa fundamentalistas un poco menos afectados en sus facultades mentales. El atentado, realizado a última hora del martes, fue seguido de una anulación masiva de reservas de hoteles y tours a nombre de los cada vez más escasos turistas que se animan a buscar recreación cultural en la mayor cantera arqueológica del mundo. Farahat cenó en el café del Semiramis como sus víctimas, fue al baño, retornó con una pistola en la mano y empezó a disparar mientras gritaba "Alá u Akbar" (Dios es grande).

Por esas cosas del horario de cierre de los matutinos, casi todos los diarios de gran circulación hicieron ayer el ridículo hasta extremos inauditos: llevaban en sus tapas las afirmaciones del presidente Hosni Mubarak declarando que Egipto es el país más seguro del mundo. Para la hora en que los diarios estuvieron en la calle todos los lectores sabían por la radio y la TV que los abogados Cyril Karar, norteamericano (39), Luigi Daga, italiano (48), y Mohamed Akad, egipcio (55), habían comprobado en carne propia que la verdad estaba a cierta distancia de esas estimaciones, mientras que el francés Bolan (45), penalista, y los empresarios norteamericanos Robert Thomas (45) y Kobby Hoffman (44) no llegaron siquiera a pasar la prueba de una visita a El Cairo, pues murieron en el café.

La tarea casi excluyente del gobierno fue ayer en todo caso convencer a la opinión pública occidental de que Farahat no pertenece a ninguna de las organizaciones integristas que están destruyendo el turismo, que actuó solo y que logró un grado de efectividad tan mortífero por la circunstancia de que es un buen tirador y conoce a la perfección el Semiramis: fue de esa empresa, en la que trabajaba como mozo hasta hace unos meses, de donde fue despedido.

DECRETO DE YELTSIN

La tierra, del que la compra

(Por Pilar Bonet, desde Moscú/El País) **El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, firmó ayer el decreto que liberaliza la compraventa de tierra y que puede suponer un duro golpe para el sistema de gestión colectiva que fue la base de la agricultura soviética. La firma de este documento, objeto de múltiples y tensas elaboraciones y reelaboraciones durante las últimas semanas, fue anunciada oficialmente ayer, aunque el texto del decreto sólo será dado a conocer hoy.**

El Estado ruso garantizará la inviolabilidad y defensa de la propiedad privada de la tierra y también los derechos de los proietarios en la realización de transacciones comerciales con ella, según el resumen del decreto facilitado por la agencia Itar-Tass. Los ciudadanos privados y jurídicos, propietarios de terrenos, tendrán derecho a vender, legar en herencia, regalar, arrendar o intercambiarlos. También podrán aportar sus terrenos como contribución a los fondos de sociedades de accionistas, hermandades y cooperativas, incluidas aquellas entidades con inversiones extranjeras, según las informaciones difundidas oficialmente. El decreto, sin embargo, no permite la propiedad privada de la tierra por parte de los extranjeros.

A partir de 1994, los campesinos quedarán relevados de la obligación de entregar obligatoriamente al Estado su producción agrícola, según Itar-Tass, que no dio ninguna indicación por el tratamiento dado a los koljoses y sovjoses, las unidades agrícolas colectivas que controlan la mayoría de los territorios agrícolas de Rusia.

El ministro de Agricultura de Rusia, Viktor Klistun, manifestó ayer que el decreto no contempla la venta de tierras agrícolas "a los poseedores de grandes recursos financieros para que organicen la producción sobre la base de trabajadores contratados o utilicen la tierra con otros fines". Esta fórmula poca clara parece indicar que las autoridades rusas han intentado poner un freno al latifundismo y a la especulación con el suelo agrícola.

En este sentido parece ir una cláusula según la cual la calificación de un terreno sólo puede alterarse en casos especiales y con el permiso de la administración de la región en cuestión. Esta cláusula dará posiblemente un inmenso poder a la administración local, que actúa en la vertical del poder presidencial y que se prepara ya para aplicar en la práctica el decreto sin tener que dar cuenta a los soviets locales, que han quedado disueltos o neutralizados mayoritariamente después de la violenta disolución del Soviet Supremo de Rusia.

FLAMENGO LO ELIMINO POR PENALES

Adiós de River a la Supercopa

Los brasileños ganaron 1 a 0 y obligaron a la definición por tiros del punto penal. Fallaron Silvani, Hernán Díaz y Corti.

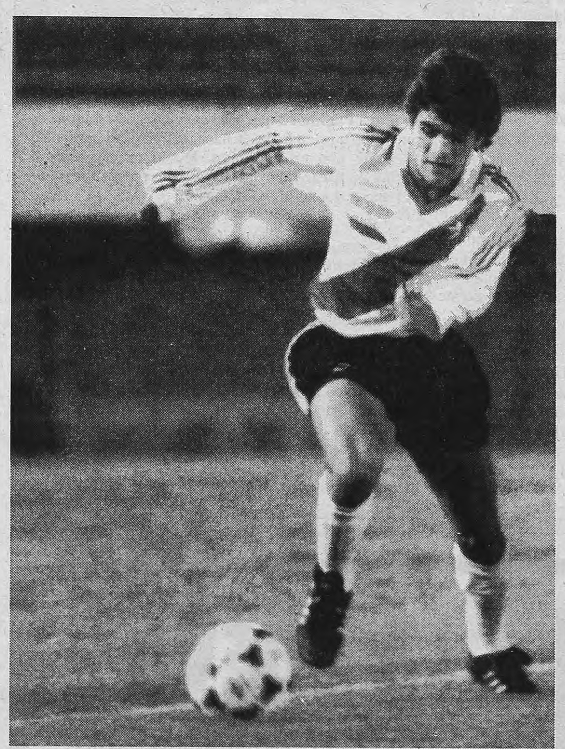
1 (6) FLAMENGO: Gilmar; Charles, Gilson, Rogerio, Marcos Adriano; Fabinho, Marquinhos, Casagrande, Edú Lima; Marcelinho, Julio César. DT: Junior.

0 (5) RIVER: Sodero; Hernán Díaz, Rivarola, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Rojas, Villalba; Ortega, Berti. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Maracaná. Arbitro: Ernesto Filippi (Uruguay). Goles: 39m. Rogerio (F). Cambios: Silvani por Rojas (R), Eder Lopes por Julio Cesar (F), Altamirano por Lavallén (R), Magno por Casagrande (F). Incidencias: 50m. expulsado Edu Lima (F), 74m. expulsado Ortega (R). 86m. Marcos Adriano (F).Penales: Convirtieron Rogerio, Marcelinho, Gilkmar, Marquinhos, Fabinho y Gilson (F), Rivarola, Berti, Villalba, Altamirano y Sodero (R). Atajados a Edu Lopez y Gilmar (F), Silvani y Corti (R). Desviado: Hernán Díaz (R).

Hay que olvidarse de los penales, primero. Hay que olvidarse del resultado, después. River debe rescatar algo importante: la actitud con la que encaró anoche la revancha con el Flamengo en el Maracaná. Es cierto que tiene jugadores de poca experiencia –Lavallén, Rojas, Villalba, Ortega– y que lo sintió en los momentos decisivos. Es cierto que tuvo errores individuales: flojos los laterales, poca firmeza atrás cuando pasaban a los volantes, sin poder de definición en aquella palomita de Rojas y en el mano a mano de Silvani con Gilmar. Sin embargo, River jugó con coraje, con vergüenza y también, que es lo principal, con fútbol. Y era el Flamengo. Y era en el Maracaná...

Flamengo tardó un cuarto de hora en acercarse al área de River porque River, inteligente, fue a presionar sobre la salida de los locales. Ahí donde empezaba el fútbol por Rogerio y seguía por Marquinhos, acaso el eje del equipo de Junior. Passarella atrasó a Toresani y Astrada reuniéndolos con Corti en la puerta de su área. Rivarola quedó como libre durante largos pasajes y fue el que apuntaló todo el trabajo, el que sacó las papas del fuego cuando aquéllos eran superados o cuando Julio Cesar se le iba a Lavallén o Edú Lima le hacía 2-1 a Hernán Díaz por el otro costado. Con Rojas y Villalba corriendo a todos, con Berti de enganche y Ortega de punta solitario se completó un planteo que desde el prejuicio parecía conservador. Pero River siempre atacó con más de cuatro, se paró en la mitad y no atrás y cuando fue encerrado se debió a que Flamengo fue mejor en esos pasajes. Una desatención en el fondo provocó el centro desde la derecha de Marcelinho y el frentazo a la red de Rogerio.Un minuto antes del final se lo perdió Rojas en una palomita que Gilmar sacó al corner. Y en la reanudación la cosa se planteó a cara o cruz. River fue a buscar el empate con todo lo que tenía, ayudado por el hombre de más tras la expulsión de Edú Lima. River por su presión, Flamengo por sus contraataques. Silvani tuvo la mejor oportunidad de la noche cuando quedó mano a mano con Gilmar y el arquero le adivinó el remate. Después, la expulsión de Ortega por una falta infantil terminó de equilibrar las cosas y sólo hubo que esperar los penales.


Ariel Ortega, de floja actuación. Fue expulsado.

Lo tuvo dos veces River en los penales y perdió. Convirtieron Rogerio, Rivarola, Marcelinho y Berti. Se lo atajaron a Magno y también a Silvani. Sodero se lo detuvo a Edú Lopes y Díaz reventó el travesaño. Después, convirtieron Gilmar, Villalba, Marquinhos, Altamirano, Fabinho, Sodero,y Gilson. Corti entregó el último a las manos de Gilmar y River quedó afuera.

Un Mundial sin hooligans

Ed Best es el vicepresidente del Comité Organizador del Mundial `94 y el encargado de los asuntos de seguridad y anunció ayer en Qatar, donde asiste a las eliminatorias asiáticas, que podrían ir a la cárcel "los responsables de desórdenes particularmente violentos" durante el campeonato. Joseph Blatter, secretario de la FIFA tampoco anduvo con pequeñeces y comentó que los jueces norteamericanos están muy decididos a hacer probar "a los hooligans el confort de las prisiones de su país". Sin embargo, Best, ex miembro del FBI que también estuvo a cargo de la seguridad en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, reconoció que en su Estados Unidos se conoce poco el fenómeno de los hooligans.

San Pablo, semifinalista

El San Pablo, al que dirige Telé Santana, se clasificó como el primer semifinalista de la Supercopa tras vencer anoche al Gremio por 1 a 0 en el partido de vuelta de los cuartos de final. El veterano Toninho Cerezo, de 38 años, con un cabezazo a los 52 minutos, definió el partido que se jugó en el estadio Beira Rio, del Inter, porque el Olímpico está clausurado. En el cotejo de ida jugado en Pacaembú habían empatado en dos tantos. Hoy se jugará el último de los partidos de los cuartos, entre Cruzeiro y Nacional de Montevideo.

ESCANDALO, TROMPADAS Y EXPULSIONES

Estudiantes perdió por nocaut

0 ESTUDIANTES: Yorno; Daniel Capria, Iribarren, Fontana, Erbín; Paris, Pighin, Calderón, Gustavo González; Adrián Paz, Palermo. DT: Luis Garisto.

1 ATLETICO NACIONAL: Castañeda; Herrera, Marulanda, Escobar, Osorio; Gómez, Alexis García, Gaviria, Serna; Aristizábal, Trellez. DT: H. Gómez.

Cancha: Estudiantes. Arbitro: Juan Escobar (Paraguay). Goles: 55m. Osorio (AM).Expulsados: Fontana, Paris y González (E), Osorio y Gaviria (AM).

Estudiantes padeció la simpleza del fútbol de los colombianos, terminó desarticulado, nervioso porque no llegaba al arco de Castañeda y por los fallos erróneos de Escobar. Al final, terminó eliminado de la Supercopa y el partido rodeado de un escándalo mayúsculo durante varios minutos que determinaron la expulsión de cinco jugadores: tres del local, dos de los visitantes.

El Medellín aguantó atrás los ataques sin potencia de Estudiantes que pretendió armarse a partir del paraguayo Gabriel González pero sin la profundidad necesaria para desbordar a una defensa atenta. Los colombianos, con cada contraataque asustaban a todos y terminaron convirtiendo a Yorno en la figura de la noche tapando dos pelotas de gol y mano a mano con Gaviria. Equipo difícil el de Medellín, tanto como Gómez, Alexis García, Gaviria y los dos delanteros, Trellez y Aristizábal, son hombres de la selección de Maturana cuyo ayudante dirige al Atlético. Estudiantes mostró en la noche de Supercopa los problemas que tiene en el fútbol doméstico. Imprecisiones, potencia para marcar y pocas ideas para llegar al arco adversario.

El panorama se agravó cuando Osorio llegó a la red y obligó a Estudiantes a convertir dos goles para ir a los penales. Entonces llegó el descontrol. Expulsado, primero Fontana y más tarde la batalla campal. El estadio de 57 y 1 convertido en un ring gigantesco y colombianos y argentinos empeñados en dirimir lo que era fútbol en la ortodoxia del boxeo. Más tarjetas rojas para Paris y Gaviria.

Al rato otra para Osorio y enseguida nueva pelea y expulsión de González que cuando se retiró de la cancha le tiró una patada al banco de suplentes colombiano. Clima pesado, nada de fútbol, negocio para el Atlético, eliminación de Estudiantes y no quedan equipos argentinos en la Supercopa.

NOTICIERO

JAPON. El delantero de River y la selección Ramón Medina Bello pasaría al fútbol japonés por 2 millones de dólares. Los empresarios orientales llegarán el 7 de noviembre a Buenos Aires para formalizar su oferta y después ubicarlo en el Yokohama Marinos, donde juegan Ramón Díaz y David Bisconti.

PRIMERA B. Chacarita quedó como único puntero del torneo al vencer por 3 a 0 a Los Andes en el partido que tenían suspendido desde el sábado 16 cuando ya ganaban los de San Martín por un gol. Los 53 minutos que restaban se completaron ayer en dos tiempos de 27 y 26 minutos. Jugadas 15 fechas, Chacarita le lleva dos puntos a su escolta, Atlanta.

ESPAÑA. Por la Copa del Rey, el torneo de fútbol que juegan los equipos españoles de todas divisiones, el Zaragoza venció 2 a 0 al Athletic Bilbao con goles de Ciganda y el argentino Esnaider en el partido de ida de la cuarta eliminatoria, disputado en San Mamés. El equipo vasco ganó el campeonato en 23 oportunidades.

ITALIA. Un torneo similar al español se juega en la otra península. Por la Copa Italia, el Venecia, de segunda división, superó por 4 a 3 a Juventus tras el empate en un gol del partido de ida y eliminó a los turineses en la segunda ronda. Avanzaron a la tercera vuelta Sampdoria, Fiorentina, Lecce, Parma, Atalanta, Foggia, Milan, Avellino, Cesena, Roma y Brescia. De los grandes, además, quedaron afuera Napoli, Lazio y Cremonese.



(Desde Sydney) Varios jugadores de este plantel, según confió una fuente a **Página/12**, desean que esta sea la última oportunidad en que se alojan en el mismo hotel que los periodistas. Fundamentalmente, porque se sienten molestos con los fotógrafos, que les sacan fotos en algunos momentos en que ellos no lo desean, por ejemplo, cuando se tiran a la pileta. Esa inquietud se la llevarán al presidente de la AFA, Julio Grondona. Algunos sostienen que esta idea nació en el ayudante de campo de Alfio Basile, Rubén "Panadero" Díaz.

* * *

El volante de Vélez José Basualdo calificó como "muy útil" a la reunión entre Diego Maradona y Fernando Redondo. Además, aseguró que ese encuentro "tranquilizó los ánimos y dejó con mejor humor al resto del plantel".

* * *

Mientras ayer por la tarde el equipo argentino entrenaba, la esposa de Diego Maradona, Claudia; su hermano, Raúl; Nery Pumpido, Ricardo Giusti y José Luis Brown tomaban mate al costado de la cancha donde se efectuó la práctica.

* * *

El defensor del Borussia Dortmund de Alemania Ned Zelic aseguró que en el plantel del seleccionado australiano "nadie se asusta por más que el rival sea Argentina y tenga a Maradona en su equipo". El zaguero explicó además que "llegamos hasta esta instancia y no nos conformamos. Vamos a hacer el último esfuerzo para tratar de poder estar el año próximo entre los que jueguen el Mundial".

El ex entrenador del seleccionado argentino Carlos Bilardo, quien arribó a esta ciudad para comentar el encuentro para Canal 13, reiteradamente dijo que un periodista debía criticar al equipo siempre y cuando cubriera los entrenamientos. Ayer Bilardo faltó a la práctica del seleccionado. Se había ido a caminar al centro de Sydney.

* * *

El volante australiano Paul Wade alcanzará el próximo domingo el record de partidos jugados en la selección que posee el ya retirado Peter Wilson con 65 participaciones en encuentros internacionales. Wade le dijo a **Página/12** que "marcar a Diego Maradona es un sueño que tengo desde hace tiempo". Además, destacó que "con dos semanas de Maradona en Sydney el fútbol de Australia avanzó más en repercusión popular que en los últimos 20 años".

* * *

José Antonio Chamot fue suspendido en la Liga italiana por un partido, al haber acumulado dos tarjetas amarillas. El defensor del Foggia, sin embargo, no se hace muchos problemas porque el domingo próximo hará su debut en la selección argentina.

* * *

El goleador Gabriel Batistuta, por el que la Fiorentina rechazó una oferta de 16 millones de dólares para transferirlo al fútbol turco, dijo que a Australia "hay que sacarle la pelota. La tenemos que manejar nosotros porque eso es lo que más les duele ya que ellos juegan como los ingleses, por los laterales y tratando de tirar el centro lo antes posible".

BASILE

"DIEGO

Página/12 EN AUSTRALIA

Mientras el astro volvió a disparar con gruesa munición contra Oscar Ruggeri, el entrenador del seleccionado argentino concedió en Sydney una entrevista a los medios gráficos argentinos, entre los cuales estuvo Página/12. Explicó el porqué de las prerrogativas del astro y dijo desconocer los problemas entre ambos jugadores. El equipo titular quedará confirmado mañana, tras una práctica a puertas cerradas en el canódromo.

(*Por Carlos Stroker, desde Sydney*) Alfio Basile se negó sistemáticamente durante la primera semana de concentración en esta ciudad a realizar entrevistas individuales con los medios gráficos que están cubriendo los pasos previos al partido con Australia por una plaza en el Mundial '94. Ayer todos los enviados de esos medios decidieron, en forma conjunta, reunirse con el entrenador para convencerlo de que accediera a brindar una única entrevista general, sin límite de preguntas, sin eludir respuestas y sin ejercer ningún tipo de presión por parte del cuerpo técnico. Este es el resultado:

–Basile, ¿por qué decís que el partido con Colombia fue atípico, uno de esos que se da una vez cada diez años, y a la vez efectuaste tantos cambios en el plantel para este encuentro?

–No dije cada diez, dije cada veinte. ¿Tantos cambios? Ustedes no conocen el equipo que voy a poner en la cancha, pero no tengan dudas de que esta selección no es un club de amigos. Yo represento al país y voy a poner en la cancha lo que crea que es válido en ese momento. Nos tienen que representar los mejores. Si pongo un equipo de amigos no serviría para nada. Le dije a cada jugador que lo pongo y lo saco de frente. Yo cambié jugadores saliendo campeón y ganando. El jugador puede no aceptarlo en ese momento, pero yo fui honesto. El que dice que viene acá para jugar de titular, no ingresa a la selección.

–¿Algunos de esos cambios fueron fruto de una presión o una sugerencia de Julio Grondona?

–Eso lo pueden contestar varios periodistas, pero como estoy acá la voy a contestar yo. Si hubiera recibido una sugerencia de Grondona o algún directivo, directamente me habría ido. Los jugadores los pongo yo. No manejo la fantasía de cada uno, a mí nadie me pone nada. Nada.

–¿Cómo se entiende que después de tres años, con varios triunfos, 33 partidos invicto y sólo dos derrotas, convoques a seis jugadores nuevos para jugar con Australia?

–¿Cómo se explica? Porque creo que en este momento los seis que incorporo están mejor que los seis que se van. Pero a lo mejor no juegan en el campo. Hay muchas cosas, tantos detalles que ustedes no pueden saber, veinte mil cosas: lesiones, jugadores sin fútbol, no es tan fácil. No importa, yo digo que estos seis están mejor que los otros seis, lo que no quiere decir que aquéllos no puedan volver.

"Ojalá juegue como en el '86"

–La convocatoria a Maradona, con el escaso tiempo que tiene él con el grupo, ¿significa que todo está supeditado a la iniciativa de Diego?

–Sí señor, acá no hay ningún verso, Diego vino para hacer lo que sabe y nada más, no voy a pedirle cosas raras. Lógicamente lo voy a rodear de otra gente para que pueda desarrollar su talento.

–Pero la pregunta apunta a que el tiempo no es suficiente para trabajar.

–Con Maradona el tiempo es lo de menos. Estando bien físicamente, motivado y viendo cómo juega, el tiempo es lo de menos. El hizo un gran sacrificio en pocos meses, que a lo mejor otro jugador no está en condiciones de hacer. No voy a compararlo con el del '86, es muy difícil recuperar ese momento, pero lo veo a pleno. Ojalá juegue mejor que en el '86.

–¿No te preocupa que haya jugado un solo partido?

–No me precupa, veo cómo está.

–Hay un tema no resuelto en el plantel, la relación de Maradona y Ruggeri...

–No voy a contestar esa pregunta, eso lo tienen que arreglar los jugadores, es problema de ellos.

–Puede influir en una convocatoria.

–Yo convoco, después determino. A los dos, a los cuatro, a los seis. Creo que no existen problemas, aunque por cierto nunca podemos ser todos amigos en un plantel. Si en un equipo de club no todos son amigos, imagínense en una selección, que está integrada por vedettes. No podemos creer que todo está bárbaro. Cada uno tiene afinidad con alguien y van a salir a cenar, y otros no, pero en la cancha se tienen que matar por la camiseta argentina, es su equipo.

–¿No vas a tener que optar entre Ruggeri y Maradona?

JUSTIFICA LOS PRIVILEGIOS DE MARADONA

ES UN SUPERSTAR"

–No, no, todo lo que se dijo hasta ahora es fantasía, yo no vi el hecho concreto. Cuando ese momento llegue, si llega, el que decide soy yo.

–Pero hay declaraciones de ambos...

–No las leí.

–Pero las conocés.

–No, no las conozco, no las escuché.

–¿Ruggeri va a ser convocado para el próximo partido?

–Es un problema mío. Vamos a hablar de este partido. Más adelante, yo anunciaré si Ruggeri está convocado o no. A mí, nadie de los dos vino a decirme algo, y mientras ellos no digan nada, cito a los jugadores que quiero y después tomo una determinación.

–¿Hablaste con Maradona de este tema?

–No, con él hablé las cosas que debo hablar para que juegue en la selección. No tengo que decirle 'tenés que ser amigo de éste', 'llevate bien con aquél'. En cualquier equipo hay problemas, lo viví inclusive siendo jugador. Esto se resuelve de hombre a hombre, hablándolo en la cara. Si tenes que decirle *mierda* se lo tenés que decir, pero después entramos a la cancha y tiramos todos para adelante. A mí y a todos los jugadores les ha sucedido.

–Pero Maradona y Ruggeri, o en el caso de Redondo y Maradona, son jugadores de mucho peso, de influencia en el resto. ¿Esto no va a provocar una división en el plantel?

–No lo sé, son supuestos, a mí nadie me dijo nada. Si Diego habló, fue con ustedes, a mí no me lo dijo. Si voy ahora y le pregunto, seguro me lo va a ratificar, pero a mí, hasta ahora, no me llegó nada. No hago oídos sordos, estoy pensando en el partido, para mí eso que dicen no existe. Pienso en cómo ganarle a Australia con los jugadores, no estoy en el detalle. Estoy para dirigir un equipo de fútbol.

–¿Tuviste algo que ver en la reunión Maradona-Redondo?

–No, no. Eso es lo que más me gusta, se armó la reunión por iniciativa propia, si lo sugiero yo no tiene la misma validez, es una franela. Me encanta que dos hombres se hablen en la cara.

–¿La iniciativa de negarle notas a Radio Continental va a cambiar dado que Maradona es el capitán y sí le da notas?

–No es una decisión mía, sino de los jugadores. No me meto en eso, de verdad, no es verso. No estuve presente en esa reunión, para nada, nadie del cuerpo técnico estuvo.

"Sé que ven a Diego como un salvador"

–¿Por qué Maradona tiene tantas prerrogativas? Está con su hermano, con su mujer, éstos ingresan a los entrenamientos, tiene su preparador físico particular...

–El es un superstar, y mientras a mí no me moleste, y los terceros no interfieran, no pasa nada. Si lo hicieran, sería otra cosa, pero no lo hacen. Maradona tiene un buen pasar y él se siente bien, me parece bárbaro. Mientras no complique los planes de trabajo, no hay problemas.

–Respecto de tu continuidad en el seleccionado, ¿qué pasa si se clasifican para el Mundial y el juego no convence? ¿Vas a seguir?

–Son todos supuestos, yo estoy pensando en ganar. Después veré, tendré una reunión con el presidente de la AFA que me contrató y se determinará qué pasa. No voy a decirlo todavía, no soy un gil, no voy a decir qué tengo pensado o no.

–Después de las derrotas contra Colombia, ¿sos consciente de que dependés de los resultados?

–Más que nunca. Desgraciadamente es así, no existe otra cosa que el resultado. Si Australia gana o pierde es lo mismo, después se van a jugar al cricket. En Argentina es fútbol y fútbol, ya lo dije en **Página/12**, si perdés sos una mierda, pero le pasa a cualquiera. Soy consciente, si no clasifico me voy solo. Tuvieron que esperar la derrota con Colombia tres años y cuando la gente empezó a corear 'Colombia' a mí me dolió muchísimo, pero me la banqué. Cuando ganamos somos bárbaros, cuando perdemos somos todos unos hijos de puta. En Argentina tenés que ganar siempre. Perdimos con Colombia, no con cualquiera, ellos son un gran equipo en la cresta de la ola, nosotros estábamos volcando la ola.

–¿Creés que hay gente esperando que te caigas?

–Siempre hay gente que espera tu caída, si no tenés contra no servís. Mi puesto lo debe querer cualquier tipo y no necesariamente me tendrá bronca.

–¿Alguna vez pensaste en renunciar? ¿Dijiste 'estoy podrido de esto'?

–Cuando perdimos contra Colombia. Pero apenas terminó el partido, vino el presidente de AFA y me dio su apoyo, y en la conferencia de prensa se sentó junto a mí. No tuve ni tiempo de decir que daba un paso al costado.

–¿Pero lo pensaste?

–Cuando nos comimos el cuarto, lo pensé. El eje sos vos, sos el responsable, pero no me dieron tiempo y hubiera sido de cobardes irme cuando me apoyaban. Ustedes saben que tuve ofertas importantes y dije no. Me la banco, nadie me la saca de adentro, las responsabilidades las tengo yo. No voy a cargar ahora las responsabilidades sobre este plantel, sería un hijo de puta.

–¿Sos consciente de que a Diego se lo toma por un salvador?

–Sí, porque es Diego Maradona, ¿qué le vas a decir a la gente? La gente es así y me parece bárbaro.

–Basile, recién dijiste que te presionan los resultados. ¿También te presiona la presencia de Bilardo en Sydney?

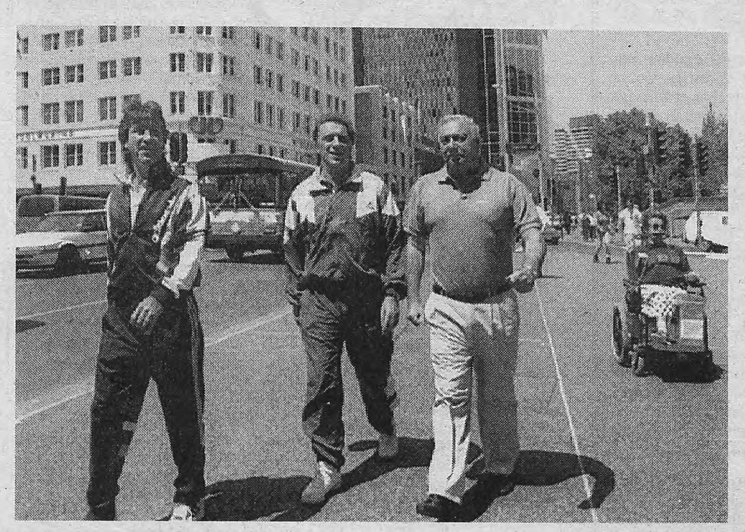
–Para nada, él viene a ver un equipo de fútbol.

–Sí, pero sabiendo que algunos convocados tuyos son jugadores que le gustan a Bilardo y teniendo en cuenta que Grondona lo escucha bastante...

–...Eso lo dicen ustedes, yo no sé si Grondona escucha su opinión, pero a mí no me molesta ni su presencia ni la de nadie.

–¿Pero conocés el rumor existente sobre el retorno de Bilardo a la selección?

–No, yo no escucho nada. Hay tantas fantasías, tantos rumores... Me resbalaría si alguien viene con una historia de ese tipo. Si me tengo que ir me dirán "mire, váyase que terminó la eliminatoria y expiró el contrato".



Alfio Basile por las calles de Sydney entre el Panadero Rubén Díaz y el profesor Ricardo Echevarría. "Todos los equipos tienen problemas" se defendió.

A Maradona, Ruggeri le provoca pena

(*Por C.S., desde Sydney*) "Ruggeri me da pena, ni siquiera me da bronca, porque dice algunas pavadas y me parece tonto que entre hombres se digan estas cosas." Diego Maradona agregó un nuevo condimento a la disputa verbal que mantiene con el ex capitán de la selección nacional, y en declaraciones formuladas aquí a Radio Rivadavia, de las que se hizo eco **Página/12**, avivó el fuego como para dejar establecido que la fractura es irreversible. Estas son algunas de las frases de Diego:

• "Si él dice que yo no soy su amigo porque hablé en los diarios, le digo que durante 15 años fui amigo de él y no se dio cuenta."

• "Lo de Ruggeri es distinto a lo de Fernando Redondo, con el que ya aclaré las cosas. Con Redondo nunca tuve una amistad, estábamos a la distancia. En cambio lo de Ruggeri me duele por él, porque después de esto no creo que tengamos ni que hablar."

• "No hay una interna en la selección. Acá hay libertad para hacer lo que cada uno quiere porque somos grandes. El que quiere creer que la selección está dividida se equivoca. Me gustaría que el que manda las informaciones a Buenos Aires dé la cara. Que no se esconda dentro de una botella de vino tinto. Es muy feo y muy sucio."

• "A los que sostienen que no va a haber problemas con Australia les respondo que les doy la camiseta argentina y que resuelvan el partido y después entro yo."

• "No creo que el encuentro con Australia sea un paseo. Será un partido duro en el que nosotros tendremos que ponernos las pilas, jugar por sobre todas las cosas, demostrar lo que sabemos y por qué estamos en esta selección".

DE ARGENTINA A AUSTRALIA

El trato no es lo de menos

(*Por C. S., desde Sydney*) **"Aquellos que piensan que la relación del plantel no es buena, viven adentro de una botella de vino tinto." La frase pertenece a Diego Armando Maradona y está referida a la presunción de todos los que estamos cercanos a la selección nacional y observamos, por ejemplo, que el clima no es similar al que reinó durante la disputa de la Copa América.**

En la última semana de preparación la mayoría decidió dejar de lado viejos rencores, pactando que charlarían después del 17 de noviembre. Todo va a depender de que se logre con amplitud la clasificación o sea dificultosa, o que la Argentina no esté en Estados Unidos el año próximo. Seguramente las explicaciones cambiarán de tono de acuerdo con las circunstancias. De todos modos, la práctica vespertina de ayer, en el campo de la Universidad de Nueva Gales del Sur, fue más distendida de lo que se venía viendo, aunque muchos trataron de ocultar la diferencia.

El seleccionado iba a trabajar ayer por la mañana en el aspecto físico, pero el cuerpo técnico no consiguió un lugar para la práctica. Por esa razón decidieron mirar algunos videos en los que pudieron observar el desplazamiento de los australianos. En el entrenamiento de la tarde, Basile trabajó fundamentalmente en defensa y paró a Borelli, Vázquez, Sotomayor y Chamot para que rechazaran todos los centros que llovían sobre el área. El entrenamiento duró 60 minutos y para hoy está previsto un partido de fútbol con algunos jugadores juveniles locales en el canódromo de la ciudad, lugar que se hizo famoso porque cada vez que entrenan los jugadores argentinos es filmado para todo el país.

Basile confirmó ayer que dará a conocer mañana el equipo que saldrá a jugar frente a los australianos, mientras que el entrenador de Australia, Eddie Thomson, dijo a **Página/12** que "el equipo lo voy a dar una vez que Basile dé a conocer el suyo; antes, de ninguna manera". Australia practicará a puertas cerradas y seguramente Basile hará lo mismo. El argumento de ambos es idéntico: "Voy a parar el equipo". Además, antes del partido los entrenadores y los capitanes de Argentina y Australia van a dar una conferencia de prensa en un lujoso restaurante en un barrio, Le Sands, como nuestra Recoleta, pero al que la escenografía le cambia el cementerio por el mar. Cuando **Página/12** estuvo en el hotel donde concentran los australianos y se le pidió permiso al técnico para dialogar con los jugadores, Thomson respondió: "Hablen todo lo que quieran, ellos están para atenderlos". Sólo se le habían solicitado 10 minutos. "¿Por qué diez minutos? Si tienen que ser más no hay problemas, ustedes son profesionales, como ellos". Diferencias notorias de trato entre un campamento y otro.

Télam



El escocés Eddie Thomson.
"Pregunten lo que quieran."

POSDATA

Discapacidad mental. FUNDARTE, institución recreativa terapéutica especial, realiza hoy una de sus reuniones mensuales con participación libre y gratuita para padres y profesionales interesados, sobre el tema "La inserción social del discapacitado mental y las respuestas que brindan las instituciones", en Víctor Martínez 327, Capital. Informes en el 432-0908, de 10 a 15.

Mesa redonda. Fundamento, Asistencia e Investigación en Psicoanálisis realiza el 1° de noviembre, dentro de su 2° ciclo de "El debate de las ideas", la mesa redonda sobre "La cultura de la imagen", de la que participarán Luis Alberto Quevedo (sociólogo), Rafael Iglesia (arquitecto), Blas Alberti (antropólogo) y Graciela Raffaelli (psicoanalista), en el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, a las 19.30, con entrada libre y gratuita.

Adopción. Cre-siendo invita al debate sobre el libro *Mamá, ¿adoptivo es una mala palabra?*, editorial Nuevo Extremo, mañana a las 13. Confirmar asistencia en el 782-1514 y 658-3340.

Psicopedagogía. El Foro de Educación Especial (FEE) convoca al seminario sobre "Primera entrevista psicopedagógica" que la Lic. EvelynLevy, del Centro Lydia Coriat, dictará el lunes 8 de noviembre de 19.30 a 21.30 en Santa Fe 2415, 1° piso. Tel: 824-8361.

VI SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE LA

ZURCIENDO LO

Buenos Aires fue sede de un evento internacional, que se realiza desde 1986. Con el tema "La tortura: un desafío para los médicos y otros profesionales de la salud", más de 600 participantes, tanto argentinos como extranjeros, trabajaron en torno de las secuelas físicas y psíquicas de la tortura, revisaron las experiencias internacionales de tratamientos, y esbozaron el mapa negro de las violaciones a los derechos humanos en el mundo de hoy.

Organizado conjuntamente por el Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial (EATIP) y el Consejo Internacional de Rehabilitación de Víctimas de la Tortura (IRCT) se realizó entre el 20 y el 22 de octubre el VI Seminario Internacional "La tortura: un desafío para los médicos y otros profesionales de la salud".

En el seminario, del que participaron alrededor de 600 personas, se presentaron más de ciento treinta trabajos provenientes de 43 países, de las más diferentes culturas y realidades sociales y políticas. Participaron representantes de instituciones de casi todos los países de América latina así como colegas y estudiantes provenientes de catorce provincias argentinas y de la ciudad de Buenos Aires.

El seminario tomó posición expresa en relación con la búsqueda de un compromiso ético de los profesionales de la salud para con la problemática de los derechos humanos, que incluye la exigencia de sanción legal de los torturadores y la promoción de sanciones por parte de la comunidad profesional a médicos y demás profesionales de la salud que hayan estado implicados en cualquier forma de tortura.

Por otra parte constituyó también un ámbito de reflexión e intercambio acerca de la búsqueda de caminos que permitan desde el rol profesional específico contribuir a aliviar los sufrimientos de quienes padecen en todo el mundo violaciones de los derechos humanos.

Se han conocido y debatido diversas experiencias asistenciales que responden a modelos conceptuales y a culturas diferentes. Se evidenció el carácter multidisciplinario de estas tareas así como las dificultades y la necesidad de comprender la incidencia de las diferencias culturales tanto en las modalidades que asume la tortura y la represión política como en la forma de concebir las tareas de asistencia a las personas que la han padecido.

El enfoque básico que predomina en América latina y otros países considera que la represión política y la tortura no se limitan en sus consecuencias a los afectados más directos. Produce siempre vastos y profundos impactos psicosociales, que se refuerzan con la impunidad de los responsables de la represión.

Tiene en cuenta permanentemente la relación entre la violación de los derechos civiles y políticos y las causas sociales y económicas que subyacen a dichas violaciones. El terror generado por la pérdida de toda garantía a la vida, por la tortura sistemática de los detenidos, por el sistema de desaparición de personas, el asesinato, el exilio, el control social riguroso, es acompañado siempre por la búsqueda de generar mecanismos para lograr consenso en la población o, al menos, para ocultar sus crímenes, permitiendo reforzar el control social.

Indudablemente, las formas de tortura física y psicológica son muy diversas de acuerdo con las peculiaridades de los diferentes países y los modelos e ideales que se inducen en el cuerpo social y en las víctimas directas son también diferentes.

En la Argentina, el Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial ha analizado, hace ya largos años, las campañas de acción psicológica de la dictadura, y los modelos que éstas proponían para el procesamiento personal y social de la situación, tendiendo a la producción de cierto tipo de subjetividad. Estos profesionales consideran importante recordar el intento de silenciamiento social de lo que ocurría, basado en el control absoluto de los medios de comunicación de masas. "Este silenciamiento –recuerdan– que se extendía hasta la desmentida misma de la existencia de los desaparecidos, produciendo efectos enloquecedores, lo seguimos encontrando hasta el día de hoy, ya sea en el desconocimiento de hechos esenciales de la historia reciente por las nuevas generaciones o en la forma en que es tratado en los medios de comunicación algún hecho relativo a ese período, como la omisión de mención de la historia de los padres de un niño secuestrado por cuya restitución se está luchando hasta las dificultades, aparentemente inexplicables, de alguien que estuvo secuestrado y fue torturado en contar su historia a sus compañeros de trabajo." En sus trabajos, el equipo señaló que este intento de silenciamiento actúa, como todo modelo a ser internalizado, no sólo desde afuera, sino también desde adentro de los sujetos, contraponiéndose con los aspectos de mayor discriminación en relación con estas propuestas.

También se ha debatido en el seminario la problemática de la impunidad, presente actualmente en todos los países en los que existe la tortura y otras violaciones de los derechos humanos. La impunidad refuerza los efectos psicosociales de la tortura y la represión política, así como las consecuencias del discurso social que la misma produce. Pero a su vez genera nuevos modelos y problemas. Impide la reparación simbólica, siempre parcial. No obtener justicia constituye una nueva situación traumática.

Además, la impunidad determina la persistencia de sentimientos de temor, indefensión e inseguridad en amplios grupos sociales. Es decir, que la impunidad refuerza el temor a la reaparición de la situación traumática y permite su utilización como amenaza.

En la Argentina, los sentimientos de indefensión social, producto, en importante medida, de los efectos de la impunidad y la corrupción, son utilizados periódicamente ya sea para tratar de obtener consenso social para la pena de muerte, a partir de suponer que una normativa fuerte protegería de la impunidad generalizada y también del descontrol individual en relación con los propios sentimientos de agresión que la misma induce. O también para justificar y hasta promover, desde algunos formadores de opinión pública, la llamada justicia por mano propia, promoviendo representaciones sociales que parecen calcadas de la ley de obediencia debida: se castiga hasta con la muerte el robo de un pasacasete, pero se exculpa y justifica el asesinato.

Los organizadores del seminario creen que la especificidad de los tratamientos psicoterapéuticos en las personas afectadas por la tortura física y psicológica y la represión política en general consiste en la necesidad de analizar la incidencia del discurso social en su psiquismo, ya que el procesamiento de los duelos y las situaciones traumáticas de origen social nunca se realiza en el marco personal estrecho.

Este es el enfoque básico, es decir el que intenta articular la problemática de la tortura y la represión polí-

TORTURA

SINIESTRO



tica con las causas sociales y económicas que las determinan y con la incidencia del discurso social dominante en la subjetividad, con que, predominantemente, los participantes y organizadores argentinos y de los países de América latina dan al problema de los afectados por la represión política. Pero no fue el único.

La tortura y la represión política se aplican sistemáticamente hoy en muchos países del mundo. Desde distintos enfoques culturales, desde distintas escuelas (el psicoanálisis es prácticamente ignorado en Asia y Africa) se mantuvo un interés común tanto en la asistencia a las víctimas como en impedir la participación de médicos en castigos corporales a los detenidos (impuesto por ley en numerosos países) y en la tortura; y en dar protección a través de la solidaridad a aquellos profesionales de la salud que corren riesgos por sostener esta actitud. El seminario en sí mismo constituyó un nuevo pronunciamiento contra la impunidad.

Restitución: una adopción no resuelta

(Por Teresa Wasserman y Dora Kweller**)* Restitución es la figura jurídica que encuadra, en los casos de adopción, el desplazamiento de la guarda de un menor y su reintegro a otro tutor. ¿Qué situaciones dan pie a un pedido de restitución en los estrados judiciales?

En algunos casos las demandas de restitución se originan por pedidos de las madres biológicas para que les reintegren a sus hijos. En otros, por solicitudes de los guardadores, que no quieren continuar con la tutela de un menor a su cargo. También en las dramáticas experiencias vividas en nuestro país con hijos de personas "desaparecidas".

En todos estos casos se ponen de manifiesto los conflictos no resueltos a lo largo de un proceso de adopción fallido, y que colocan al menor en situación de riesgo. La falta de continencia y esclarecimiento de la madre que entrega su hijo en adopción, tanto como la deficiente preparación de los guardadores o los conflictos planteados por la apropiación ilegal o la adopción de hijos de personas "desaparecidas", pueden dar como resultado estas contramarchas producto de presiones sociales y arrepentimientos, de fantasías no cumplidas y frustraciones no toleradas, de muertes violentas no esclarecidas.

Si bien estas demandas no son habituales, su resolución es muy delicada.

¿Cómo se puede arribar a soluciones adecuadas cuando lo que se pone en juego es la integridad de un menor a merced del tironeo de los adultos?

En principio, se debe orientar a las personas involucradas *antes* que intenten una demanda legal que, por sí sola, no sólo no resuelve el nudo del problema, sino que muchas veces lo acrecienta. Por lo tanto, no es en los estrados judiciales donde se pueden resolver integralmente estos casos sino a través de la intervención de profesionales que conocen en profundidad estas temáticas y que prodrán ayudar al logro de soluciones no traumáticas y perdurables.

Si el cambio que implica el divorcio de los padres no es fácil de asimilar, es mucho más que difícil elaborar una restitución donde el menor debe reconstruir su identidad y su nombre, su familia y sus amigos, su cultura y sus costumbres. Es todo su entorno lo que cambia abruptamente; lo único que conserva es su cuerpo y así debe incluirlo en otra genealogía.

¿Cómo puede un chico mantener su identidad psíquica si tiene que escindirse transformándose en otra persona? Este es un hecho psicológicamente traumático, es como reconstruir una vida después de una amnesia pero sin haber olvidado. El monto de angustia es intolerable, el trabajo de duelo, dantesco.

Las situaciones de abandono y separación que provocan estados de ansiedad crónica o crisis de angustia pueden ser causales de patologías somáticas y psíquicas como asma bronquial, colitis ulcerosa, dermatitis, anorexia, bulimia, cáncer, depresión, esquizofrenia...

Nuestra tarea como psicólogas es alertar sobre estas situaciones y sus consecuencias, y sobre todo, proteger al menor aun en desmedro de los intereses de los adultos, que deberían resignar sus deseos en función del bienestar de aquel por quien tanto se preocupan. Esto sólo se puede lograr anteponiendo el acuerdo de partes al enfrentamiento, y el bienestar del niño a la satisfacción del adulto.

Salomón, con su fallo mítico, puso el punto en el lugar exacto. Madre no es la que reclama al hijo aunque la asistan derechos biológicos, vinculares o legales sino quien, para evitar su desgarramiento, es capaz hasta de renunciar a su tenencia.

Para prevenir este tipo de demandas es fundamental que los profesionales preparen a todas las partes involucradas en el proceso de adopción, desde el inicio y aun antes del mismo, dando información, esclareciendo expectativas, orientando en la toma de decisiones. Cuando el conflicto ya está planteado, el trabajo con todas las personas implicadas, con el objetivo de permitir que cada uno pueda ponerse en el lugar del otro, es el único camino para que, comprendiendo las mutuas necesidades, puedan llegar a un acuerdo que beneficie al menor sin destrozarlo. Esto sólo puede lograrse negociando concesiones, es decir, cediendo parte de los reclamos: la única forma de acordar. Un proceso que necesita la mediación profesional, siendo el psicólogo, por su formación, el mejor preparado para cumplir con su cometido.

(*) Psicóloga (**) Familióloga

POSDATA

Lacan. Mañana desde las 17 y el sábado de 10 a 21 se realizarán las Primeras Jornadas Lacanianas del Oeste Clínica Lacaniana, organizadas por la Escuela de Posgrado del Colegio de Psicólogos del Distrito XIV, Morón, en Rivadavia 17873, 1° piso, Morón.

Organizaciones. La Facultad de Psicología de la UBA organiza para el 29 de octubre y el 1° de noviembre, de 19 a 22, en el Auditorio de la Facultad, el seminario "El tercer canal de comunicación en las organizaciones", a cargo de Gerard Mendel.

Ateneo clínico. Mañana, en el Círculo Psicoanalítico Freudiano, Niceto Vega 4621, se llevará a cabo el ateneo clínico "Un niño que roba-un niño robado" presentado por María Isabel Bergagni y comentado por Sara Arbizer y Alejandro Arbizer. Informes en el 771-3234 y el 775-0832.

Psicomotricidad. Desde hoy, a las 20, hasta el 30 de este mes se desarrollarán las Jornadas de Estudio con Jaques Deitte organizadas por la Asociación Argentina de Psicomotricidad, en la Sala F del Centro Cultural San Martín. Informes en el Tel. 981-1562, de 18 a 22.

Taller vivencial. El Centro de Comunicación y Capacitación para el Aprendizaje organiza para mañana, de 19 a 23, un taller vivencial "Comunicación y aprendizaje", en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

La guerra de las burbujas

Coca-Cola detuvo en Tribunales el "Desafío Pepsi". Y un nuevo aviso ahora asegura que el único juez es el consumidor.



Julián Weich, cuando invitaba a la comparación.
A la derecha, la apuesta de Cola-Cola.

(Por Claudio Andrade) Apoyado sobre una máquina expendedora de Pepsi, con la mirada fija en la cámara, Julián Weich interrumpió la tradicional tanda de comerciales del fin de semana pasado. No necesitó demasiadas palabras: "¿Viste? No puedo decir nada. Pero no importa, porque para Pepsi el único juicio que importa es el tuyo". Con este aviso, los responsables argentinos de la marca Pepsi pusieron puntos suspensivos a la disputa que habían comenzado con sus pares de Coca-Cola, al lanzar una campaña bautizada "El desafío Pepsi", en la que invitaban al público a probar en la calle ambas gaseosas a ciegas y elegir la que más le gustase. La respuesta de Coca-Cola no se hizo esperar... pero en Tribunales. El viernes por la tarde, luego de que un juez en primera instancia se declarara incompetente, la Cámara Civil Comercial Federal ordenó a Pepsi que levantara la campaña por entender que entraba en el terreno de la competencia desleal y que perjudicaba la imagen de su competidora.

Para Pepsi, la historia de su nueva campaña continúa con dos recursos presentados, uno de recusación con causa y el otro revocatorio, ambos en la misma Cámara. "No tuvimos tiempo de defendernos", argumentaron ayer a **Página/12** sus directivos, decididos a conseguir que se revea el fallo. Si esto no prospera, sólo quedarán el recurso extraordinario ante la Cámara de Apelaciones, y la instancia decisiva ante la Corte Suprema. Entretanto, el siguiente capítulo del desafío ya está en el aire. El mismo sábado por la noche, la agencia David Ratto BBDO distribuyó en los canales de televisión el nuevo spot con el rostro enojado de Julián, y en medios gráficos un aviso que explicaba el cese del Desafío, titulado "A pedido de nuestra competencia".

La disputa cerrada entre ambas gaseosas no es una novedad. Esta misma campaña de desafío fue utilizada por Pepsi en más de 40 países, y en casi todos fue rebatida judicial o publicitariamente por Coca-Cola. El verdadero motivo por el cual no han llegado a la Argentina los avisos más fuertes de Pepsi es que la Ley de Patentes local prohíbe mencionar competidores en las publicidades. No se ha visto por aquí (al menos no por los cauces normales) un célebre aviso de Pepsi, llamado "Arqueólogo", en el que unos estudiantes del futuro que recorren unas ruinas mientras toman Pepsi para saciar su sed, le preguntan a su maestro por la historia de una botella de Coca-Cola que han encontrado, y el hombre dice no tener la más remota idea. En la misma línea, la televisión norteamericana mostró hace algunos años un aviso en el que se veía al cantante Ray Charles tocando el piano y bebiendo un vaso de Pepsi hasta terminarlo. Luego, un asistente le acercaba más bebida, en este caso una Coca-Cola, y al probarla, el artista ciego paraba la canción y se quejaba: "Pero, ¿quién me la cambió?".

Las dos gaseosas controlan más del 90 por ciento del mercado nacional (el 62 por ciento para Coca-Cola y el 34 para Pepsi; el cuatro por ciento restante corresponde a otras bebidas), lo que se traduce en casi dos mil millones de dólares al año. Obviamente, ningún movimiento publicitario es gratuito para estos dos colosos. Este año la Coca-Cola había lanzado a los medios masivos munición gruesa. Un total de 22 comerciales (de los cuales en Buenos Aires aún no se vieron todos, pero sí una buena parte) realizados por renombrados directores de cine y con una producción millonaria. Incluso el viejo slogan "Coca-Cola es sentir de verdad" fue cambiado por "Siempre Coca-Cola". Entretanto, uno de sus avisos hoy luce como un buen contraataque al "Desafío", por incursionar en la publicidad comparativa: un chico insiste en pedir una Coca a pesar de que unos científicos lo han torturado momentos antes en el subsuelo de una fuente de soda. Por esto, por ahora, Pepsi no reclamó. Y los creativos de ColaCola, según deslizaron a **Página/12**, están diseñando en estas horas una respuesta directa al "Desafío" de su rival. La guerra continúa.

Y redoblan las campanas

Opinan los expertos. Fernando Vega Olmos, director general creativo de la agencia Casares Grey dice que "la actitud de Coca-Cola esconde el miedo a que el consumidor decida por el sabor qué bebida le gusta más. Es probable que mucha gente descubra que en realidad le gusta más Pepsi, y que compra Coca-Cola por tradición o simplemente por costumbre. Y que Coca-Cola vaya a la Justicia es un disparate. La publicidad de Pepsi no está menoscabando la imagen de su competidor. No es un ataque, es la posibilidad de probar y elegir que Pepsi le da al consumidor. Eso es válido y legal. Después del fallo, la respuesta de Pepsi también es acertada, sigue dentro de la órbita de su campaña. El desafío Pepsi es algo que Coca-Cola nunca supo responder, en algunas ocasiones lo ignoró y en otras lo atacó. Pero es evidente que no ha sabido elaborar una respuesta, lo que evidencia un problema de comunicación".

Por su parte, Luis Menlik, vicepresidente de Multimedios América y especialista en publicidad asegura que esta historia no es nueva: "Se hizo en Chile, Colombia y acá en la Argentina hace nueve años, pero enseguida se suspendió. El otro antecedente es una publicidad sobre Dodge y Ford. En este tipo de avisos, el que está más abajo siempre es el que se compara con el líder, y éste nunca quiere ser comparado. En este caso, Pepsi se ha beneficiado porque ahora todos hablan de ambas bebidas como si fueran iguales y además queda como víctima, cuando en realidad no es así. En este momento está en el aire un comercial en el que el director de *Ambito Finaciero* menciona a *Clarín*, y *Clarín* no le responde. Para Coca-Cola, la acción judicial ante el *Desafío* implica perder puntos de popularidad pero lo hace para proteger su bien más valioso, el prestigio de su marca."

El

QIU JU, UNA MUJER CHINA (The Story of Qiu Ju). China, 1992. Dirección: Zhang Yimou. Guión: Liu Heng, basado en la novela The Wan Family's Lawsuit. Fotografía: Chi Xiao Ling y Yu Xiao Qun. Música: Zhao Ji Ping. Con: Gong Li, Lei Lao Sheng, Liu Pei Qi. Cines: Normandie, Gaumont, Capitol, General Paz.

(Por María Núñez) Una pregunta fundamental recorre a toda esta película de Zhang Yimou: ¿tiene precio el abuso de poder? Pero el interrogante, que de por sí convierte el film en un gran cuestionamiento, está formulado sin la menor estridencia. Nada más alejado del panfleto que *Qiu Ju, una mujer china*, aunque lo suyo sea el señalamiento de las contradicciones de la sociedad en que transcurre. Despojada formalmente, y realizada con una extraordinaria economía de recursos –monetarios y expresivos–, esta obra de Yimou (*Sorgo rojo, Ju Du, Esposas*

Tres, por el mismo precio

PAREJA MORTAL (Wedlock). Estados Unidos, 1991. Dirección: Lewis Teague. Con Rutger Hauer, Mimi Rogers, Joan Chen, James Remar. Cine Monumental.

(Por Luciano Monteagudo) El director Lewis Teague siempre se ha dedicado a cumplir con su profesión de una manera impersonal, aportando su experiencia y oficio a los proyectos más disímiles. Ya fuera una adaptación de una novela de Stephen King (*Cujo*) o un vehículo de lucimiento para Michael Douglas y Kathleen Turner (*Las joyas del Nilo*), la industria nunca tuvo motivos para quejarse de su modesta eficacia y de su vocación de anonimato. En *Pareja mortal*, una película que parece nacida para morir en el video, Teague vuelve a hacer su trabajo con la misma discreción de un oficinista aplicado.

El guión cocinado por Broderick Miller se ubica en un futuro cercano y tiene su punto de partida en el asalto a un banco de diamantes: allí el trío de ladrones, integrado por Rutger Hauer, Joan Chen y James Remar, escapa milagrosamente de la policía pero no de sus propias ambiciones. Hay una doble traición que termina con Hauer en la cárcel, pero a cargo del botín.

En ese momento empieza una segunda película, que se parece a muchas otras, en la medida en que se ajusta al subgénero de películas de prisión, con la única diferencia de que en esta oportunidad los presos llevan una suerte de collar de perro, que explota si se separan unos de otros más de 100 metros. Y es entonces cuando –todo por el mismo precio– comienza un tercer film, que parece una remake futurista de *Fuga en cadenas*, aquel conversado alegato de Stanley Kramer en donde Tony Curtis y Sidney Poitier dirimían sus prejuicios raciales en un radio de quince centímetros. Aquí la pareja de prófugos ya no está integrada por un blanco y un negro sino por un hombre y una mujer (Hauer y la sinuosa Mimi Rogers), que entabla la consabida guerra de los sexos, que culmina en la cama, no menos consabida. Que con este cóctel Teague haya logrado cierta unidad narrativa parece casi un milagro.

"QIU JU, UNA MUJER CHINA"

PRECIO DEL DEBER

Ganador del máximo premio del Festival de Venecia 1992 por este film, el director Zhang Yimou aborda nuevamente, pero por otro costado, el tema de la integridad femenina en la China secular.

y concubinas) se diferencia fundamentalmente de las anteriores, lo que significa un salto cualitativo importantísimo en su carrera del director. *Qiu Ju...* es exteriormente la antítesis de las películas de Zhang Yimou que se estrenaron en la Argentina. Lejos del pasado y de toda suntuosidad, ésta transcurre en la China contemporánea, y abandona cualquier artificio esteticista para rescatar exclusivamente lo medular del mensaje que quiere comunicar. Con otro lenguaje, el cineasta vuelve a colocar a la mujer y a su particular manera de ubicarse en el mundo, en primer plano, pero en este caso, el protagonismo femenino es absoluto y sostiene sobre sí todo el peso de la acción. El mérito le corresponde a Gong Li, su actriz fetiche y compañera sentimental. Afeada y embarazada para la ocasión, para aproximarla al tipo físico de una mujer campesina y esconder su belleza, Gong Li realiza un trabajo expresivo magnífico y completamente opuesto al desborde.

La de Qiu Ju, es una larga y hasta exasperante marcha en procura de una justicia que no tiene nada que ver con la que administran las instituciones. El jefe del pueblo y su marido han peleado, y el cacique rural lo lastima de una patada en las partes que podrían asegurarle descendencia. Ella va a pedirle explicaciones y no las encuentra. Entonces comienza a peregrinar cada vez más lejos geográficamente y cada vez más alto de los estrados judiciales. Siempre le ofrecen lo mismo: resarcimiento económico, y Qiu Ju, obstinadamente lo rechaza porque el dinero viene acompañado de una ostentación evidente de autoritarismo.

A partir de ese eje, Yimou dejó de lado los grandes frisos de la China del pasado en la que hasta ahora había incluido sus historias, y optó por una variante del cinéma verité (cine verdad) que documenta lo cotidiano y convierte a las instantáneas aparentemente más banales en elementos reveladores de lo que ocurre hoy en la China actual. Beneficiado por vientos reformistas que le permitieron estrenar esta vez en su país, ganador del León de Oro en el Festival de Venecia de 1992 por este film el director se renovó sustancialmente.

Humanista, que prioriza al sujeto por sobre las instituciones, Yimou nunca se exalta en el discurso que desarrolla aquí, y ese estilo contenido es quizá lo mejor de una película anticonvencional. Obstinado como su personaje, hasta el final, el director deja a su heroína sin respuestas dentro del mundo de la "legalidad". Y aunque se desconcierta, ella transmite excepcionalmente una combinación de fuerza e indefensión, que comparten las mujeres que reclaman contra toda esperanza. En cualquier lugar del mundo.



Gong Li, esposa y actriz fetiche de un director de personalidad impar.
En el film, ella es una esposa en busca de justicia para su marido.

"EN LA LINEA DE FUEGO"

Las simetrías peligrosas

EN LA LINEA DE FUEGO (In the Line of Fire), Estados Unidos, 1993. Dirección: Wolfgang Petersen. Guión: Jeff Maguire. Fotografía: John Bailey. Música: Ennio Morricone. Con Clint Eastwood, John Malkovich, Rene Russo y otros. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta, General Paz.

(*Por Claudio D. Minghetti*) *En la línea de fuego* tiene los tres ingredientes fundamentales para atrapar al público que busca, además de entretenerse, buen cine: un director con oficio, dos actores de primerísimo nivel y un guión riguroso. Harry Callahan rima perfectamente con Frank Horrigan, a pesar de que el segundo carga veinte años más sobre sus espaldas. La razón principal es que en los dos casos se trata de disfraces adoptados por Clint Eastwood para exponer el aspecto contemporáneo de su otro yo. Veterano agente del servicio secreto, en viejos tiempos afectado a la custodia del presidente, Horrigan sufre pesadillas. Cuando le tocó cumplir su trabajo en Dallas, aquel 3 de noviembre de 1963, dudó a la hora de dar su vida por John Fitzgerald Kennedy, decisión que tuvo como secuela su decadencia. Tres décadas después, como si el destino le tuviera reservada una segunda oportunidad, una llamada anónima lo acerca nuevamente a la Casa Blanca. Un psicópata que opera desde las sombras jura, una y otra vez, que dará su vida por la del mandatario. En realidad lo que está anunciando es un nuevo magnicidio, y la forma en que lo hace da cuenta de que no se trata de un chiste de mal gusto. Para desmoralizar al enemigo, el temerario Mitch Leary (John Malkovich) revuelve en el tortuoso pasado de Horrigan, ahora casi un jubilado al que le gusta escuchar CDs de buen jazz. Lo que no imagina Horrigan, desesperado porque ya no le da el cuero para seguir de a pie la limusina presidencial, es que su enemigo, ex cuadro de la CIA, como él esconde un pasado frustrante.

El cine de Hollywood también le da una segunda oportunidad al alemán Wolfgang Petersen. Tras su fallido debut en Estados Unidos con el thriller *Búsqueda mortal*, demuestra que cuando cuenta con un guión atractivo puede dar respuestas formales dignas y, a la vez, entretenidas. Eastwood asume nuevamente el papel corrosivo y desmitificador, en este caso del agente imperturbable, adicto al trago y al piano, frente al siniestro camaleón de Malkovich, como ese asesino que, de paso, cuestiona al sistema.



GONG LI. La protagonista de *Qiu Ju, una mujer china*, Gong Li, cobró en Pekín la suma record de un millón de yuans (172.000 dólares) por una publicidad televisada de acondicionadores de aire. "Se trata de la cifra más alta que jamás haya cobrado una estrella de cine en China por un aviso de TV", declaró con orgullo uno de los directivos de la empresa de electrodomésticos Meide, con sede en la provincia de Cantón. El salario mensual promedio de un chino es de 500 yuans (86 dólares) y hasta ahora ningún actor había cobrado más de 10.000 yuans (1700 dólares) por una publicidad. El periódico *Claridad*, destinado al público intelectual, atacó por su parte "a ciertos actores" que venden su rostro al comercio. Sin nombrar a la estrella, el rotativo del Partido Comunista critica a su vez a la empresa Meide y sugiere que no sería la primera vez que Gong Li factura en su cuenta un millón de yuans.

CONNERY. Una vez más, Sean Connery se sintió en la necesidad de desmentir que sufra de cáncer, como vienen sosteniendo algunos rumores originados en la prensa sensacionalista. "Estoy aquí en Nueva York para demostrar que estoy bien", aseguró Connery ante las cámaras de televisión. "Se dijo que estoy seriamente enfermo, que tengo un mal en la garganta, un cáncer: obviamente no es verdad porque si no ni siquiera podría hablar." Una semana atrás, el propio Connery había admitido que se había sometido a una sesión de radioterapia en la garganta.

Fellini está cada vez peor

Los médicos del policlínico Umberto I de Roma, en el que Federico Fellini está internado en coma, informaron que la salud del director empeoró en las últimas horas de ayer, básicamente por problemas neurológicos. El jefe de la sección de reanimación, Alessandro Gasparetto, confirmó que Fellini (74) tiene seriamente debilitadas sus funciones renales. Anoche se le volvieron a realizar análisis de tipo neurofuncional, entre ellos un nuevo electroencefalograma "ya que, para la ley italiana, la muerte cerebral es un dato imprescindible para decretar la muerte clínica", aclaró Gasparetto.







Periodistas a La Habana

Los periodistas argentinos Carlos Bonelli y Ariel Scher obtuvieron el tercer premio en la octava edición del concurso José Martí, realizada en La Habana (Cuba) y auspiciada por Prensa Latina. Sobre un total de 391 trabajos, "Diego y Fito, al fin solos", la charla entre Maradona y Páez publicada en la revista *Duende 10*, fue considerada por el jurado como "un descubrimiento para el gran público latinoamericano de la posición política de estas dos estrellas universales, en un lenguaje atractivo, de comunicación moderna".

Falleció ayer Angel Batistesa

El historiador Angel Batistesa, declarado el año pasado ciudadano ilustre de Buenos Aires, murió ayer de un ataque cardíaco a los 91 años y sus restos están siendo velados en el Concejo Deliberante de esta capital. Traductor al español de **La Divina Comedia**, de Dante Alighieri, catedrático y filósofo, Batistesa fue uno de los intelectuales argentinos más consustanciados con la sensibilidad popular y durante lustros fueron clásicas sus charlas de divulgación en sindicatos.



"En las sobremesas ya nadie habla del amor"

Laura Esquivel, autora de "Como agua para chocolate", asegura que en la cocina las mujeres penetran a los hombres.

EL PAIS de Madrid *(Por Fernando Orgambides, desde Nueva York)* Laura Esquivel responde a un tipo de mujer de extraordinaria sensibilidad que últimamente goza con más pasión e intensidad de la vida. Estuvo recientemente a punto de perderla por una trombosis cerebral y cada instante del día, cada momento, es para ella como un regalo. Todo en su coqueto apartamento de Nueva York guarda una cierta monotonía. Vive en una agitada calle, St. Mark's Place, que no hace mucho reunía en sus alrededores a todos los punkies de Manhattan.

Todas las librerías de Nueva York tienen su novela, *Como agua para chocolate*, en sus escaparates. Es la primera vez que una escritora que originalmente escribe en español se mantiene tanto tiempo entre los siete mayores éxitos literarios de Estados Unidos. Muy atrás le siguen Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez. Esquivel lleva vendidos en Estados Unidos 570.000 volúmenes y en México, su país natal, más de 250.000.

A sus 43 años, es frágil, de voz musical y cuerpo menudo. Su novela, que se complementa con una posterior cinta cinematográfica de gran éxito dirigida por su marido, Alfonso Arau, y de la que ella misma es guionista, es una alegre comedia de amores y desencuentros marcada por un recetario de la vieja cocina mexicana.

—Después de Frida Kahlo es usted la mujer mexicana que con más fuerza entra en Estados Unidos.

—Todavía hay mucha diferencia entre Frida y yo. Es cierto que todo esto ha sido muy impactante y que mi novela lleva ya vendidos casi 600.000 ejemplares en EE.UU. ¿Por qué? Yo pienso que en EE.UU. se vive con más intensidad esta crisis de valores a la que nos ha llevado la sociedad moderna. Por eso hay en la gente una necesidad de alcanzar una mayor condición humana. Esta condición humana, que tiene que ver con el alma, con lo sagrado, con la ceremonia y con los ritos, está muy presente en mi novela.

—¿A qué se refiere cuando habla de crisis de valores?

—Es tan fuerte el desarrollo económico que vivimos en este siglo que parece que la única actividad que merece la pena realizarse es la que conlleva una retribución económica. La gente quiere ganar dinero y, ya instalada, obtener un reconocimiento social. Esto es absurdo y si seguimos por ese camino terminaremos destruyéndonos.

—¿Es posible agitar al mundo con un libro de recetas de cocina?

—Claro que sí. La cocina es uno de los lugares que más se han devaluado en este siglo. Estaba tan devaluada como el folletín, al que yo he querido también rescatar. La emoción había quedado igualmente devaluada o fuera de juego. En las sobremesas ya nadie habla del amor. Es como pronunciar una mala palabra. La gente de lo que quiere hablar es del nuevo orden económico mundial y de los rumbos de la democracia.

—¿Y por qué esa búsqueda del amor en la cocina?

—La cocina es para mí un lugar extraordinariamente importante porque se trata de un maravilloso laboratorio de alquimia al que tenemos que ver con otros ojos. Yo quise rescatar desde ahí el amor porque la cocina no es un lugar donde se esté perdiendo el tiempo. En la cocina no se gana dinero, pero sí se está nutriendo el alma.

—¿Es cierto que tuvo la muerte muy cerca?

—Cuando estábamos filmando *Como agua para chocolate* yo sufrí una trombosis cerebral. Estuve a punto de morirme. Incluso tuve un paro cardíaco. Pero esta enfermedad ha sido muy importante para mí. De ella he aprendido muchísimo. He perdido el miedo a la muerte. Si antes gozaba mucho de la vida ahora la gozo mucho más.

—Hay gente que, después de haber leído su novela, ha llegado a escribir que la cocina es el segundo útero de la mujer.

—Yo nunca dije eso, pero no es ninguna barbaridad decir que la cocina es por un lado generadora de vida y que por otro es placer.

—¿Sensualidad también?

—Por supuesto que sí. Además estoy convencida de que se invierte el rol sexual de la pareja durante la actividad culinaria, porque el hombre se convierte en el ser pasivo y la mujer en el activo. Es la mujer quien, a través de la comida, penetra en el otro cuerpo.

—También se ha dicho de usted que escribe como mujer, y no como otras escritoras que tratan de escribir como hombres.

—Durante mucho tiempo se ha devaluado todo lo que tiene que ver con el mundo íntimo femenino. Por eso muchas mujeres no es que trataran de escribir como hombres sino que lo que perseguían es que sus temas fueran trascendentes, que se reconocieran o se valoraran intelectualmente. Por ejemplo, yo he estudiado el tratamiento de la cocina en la literatura escrita por mujeres y siempre se ha manejado con un gran desprecio o con una actitud como de queja o revancha.

—Usted pertenece a una generación que se quiso comer el mundo: la gente del '68.

—Yo tenía entonces 18 años y con esa edad estaba convencida de que se podía cambiar la sociedad. Fueron unos años después, ya casada y con una hija recién nacida, cuando descubrí que no era un castigo estar en la casa. En ese momento es cuando yo empecé a sentirme como un ser humano porque lo que quería era alimentar a mi hija igual que yo me había alimentado, o que creciera con las mismas historias con las que yo había crecido. Y de pronto me di cuenta de que mi hija prefería los dibujos animados y que algo estaba pasando. Todo esto me empezó a cuestionar y a llenarme de interrogantes, entre ellos dónde había estado la ruptura y qué sociedad estábamos formando.

—¿Dónde empieza realmente la crisis que usted denuncia constantemente?

—Toda esta crisis viene de que tomamos un camino equivocado. La gente de mi generación creía que los cambios, que eran tan urgentes en aquella época, se iban a dar en el mundo público. Por eso todos teníamos que dejar nuestros hogares e incorporarnos a las luchas colectivas. Creíamos que en cuanto lográramos cambiar el sistema iba a surgir el nuevo hombre y la felicidad. Y estamos ya al borde del fin de siglo y ninguna revolución ni ningún movimiento colectivo ha hecho surgir al nuevo hombre.

—Estamos en la antesala de un nuevo milenio. ¿Saldrá el mundo de su actual pesimismo?

—Yo soy muy optimista y creo que viene una nueva revolución que tiene que ver con el mundo íntimo, con la recuperación de lo nuestro, con la sacralización de nuestro cuerpo y nuestro hogar. No se va a dar de afuera hacia adentro sino de adentro hacia afuera. Sólo una pareja consciente puede crear un nuevo hombre. Hemos cometido errores como dejar la educación de nuestros hijos en manos del Estado y la televisión por estar muy ocupados trabajando y produciendo. Va a haber un gran cambio. La nueva sociedad que se avecina va a dar la misma importancia a la reproducción que a la producción. También a la razón y a la emoción. La gente está ya reaccionando. Mejor dicho: son los jóvenes los que están reaccionando horrorizados por el mundo que les estamos dejando.

Laura Esquivel, autora de "Como agua para chocolate".
Después de Frida Kahlo, es la mexicana de más éxito en Estados Unidos.

MADONNA RECIEN LLEGA HOY

Más vale tarde que nunca

En el show del martes en Puerto Rico, la rubia provocó al estadio repleto frotando su zona genital con una bandera local. Aquí, todo parece estar en su sitio

Madonna no arribó ayer a Buenos Aires, como estaba previsto, y lo hará a ultima hora de hoy, pero todo está en su especial normalidad para sus actuaciones de mañana y pasado en River Plate. El arribo demorado, dijeron los organizadores, obedece a que se quedó un día más en Puerto Rico, donde el show del martes por la noche se desarrolló **casi** sin problemas. Madonna actuó en la capital portorriqueña mientras en el exterior del estadio repleto de público se llevaba a cabo una protesta organizada por comunidades religiosas, con menor repercusión de lo esperado. La rubia conformó en lo artístico pero en una actitud insólita y, algo insolente, a tono con su fama se pasó una bandera portorriqueña por la zona púbica, cosechando una estruendosa silbatina, en un pasaje extraño y corto de su perfomance. Ayer, uno de los comentarios de la prensa portorriqueña habló de un espectáculo "con mucho ruido y pocas nueces", aunque rescatando "un trabajo específicamente creativo". Lo de la bandera se interpretó como su respuesta a los detractores locales de su visita. Mientras tanto, en Buenos Aires, la calle Florida estuvo copada durante una parte de la tarde de ayer por un comando de Tradición, Familia y Propiedad, que entonó canciones y repartió volantes de repudio a la artista, suministrando a los transeúntes números telefónicos de los organizadores y aun de organismos gubernamentales para exigir la prohibición de las actuaciones aquí. Por su parte, monseñor Osvaldo Musto, la voz cantante de la Iglesia argentina en la crítica a la presencia aquí de Madonna, exhibió ayer una sensible reducción de sus decibeles abandonando las acusaciones de sacrilegio con que había tronado durante la semana anterior. En el Hotel Hyatt comenzaba ayer, por otra parte, una lenta concentración de fans (que esperaban delegaciones del interior), y las cifras acusaban un estadio casi lleno para el primer día (sólo quedaban algunas plateas y populares), y con localidades vendidas en el 60 por ciento para el segundo. Finalmente, el cineasta Eliseo Subiela expresó a este diario su opinión sobre la controversia: "Soy un optimista incorregible, y no puedo evitar ver el lado positivo de las cosas. En ese sentido, considero que en esta polémica aparecen cuatro intolerantes protestando, encabezados por el cardenal Quarracino, pero no se ponen bombas en las salas, no surgen amenazas de ningún tipo, ni se la va a prohibir. Esto es un avance en un país que era muy intolerante, y tenía una Iglesia a la altura de esa intolerancia. Lo más genial que escuché sobre este tema fue una frase de Lalo Mir, quien dijo que 'monseñor Quarracino no va a ir al recital de Madonna, Jesucristo sí'. Y el fundamento de ese razonamiento tiene que ver con que Jesucristo andaba con los pecadores, y monseñor Quarracino no".



Opinión

Por Víctor Heredia

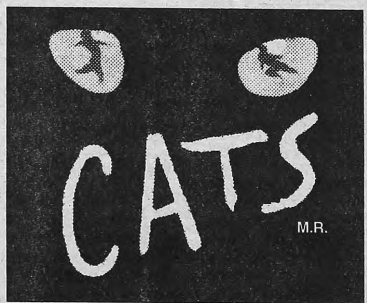
Los celadores y la primera piedra

Otra vez esta irritación, esta sensación de estar fumando un cigarrillo en el baño del colegio rodeado de celadores dispuestos a castigarnos con 25 amonestaciones. ¿Hasta dónde podemos seguir jugando a la libertad, cuando es un juego establecido por los que no quieren jugarlo si no es con las reglas de su ideología?

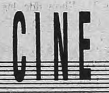
Los sectores de la Iglesia que critican a Madonna, ¿sabrán que es una artista y nada más que eso?.

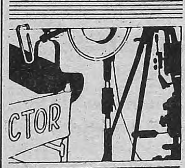
Aun cuando personalmente no concuerdo con su propuesta, no veo en ella nada más que a una artista sobre un escenario exponiendo su visión estética de los tiempos que corren. Un poco de erotismo, una postura sexual, y la gracia y el desparpajo de una mujer bonita cantando sobre una base rítmica bailable y divertida. Nada más. No alcanzo a vislumbrar en Madonna a una detractora del Santo Occidente ni a una ideóloga del satanismo. Pero si así fuera, si lejanamente existiera en su trabajo una intención semejante, ¿qué clase de ayuda podrían brindarle con sus santas convicciones quienes tienen el deber cristiano de hacerlo con las ovejas descarriadas? Una censura tajante y dictatorial, en realidad, es lo que se ofrece. Algo demasiado parecido a otras censuras padecidas por quien escribe y por el conjunto de quienes repudiamos el autoritarismo de Estado entre 1976 y 1983, o a las opiniones sobre mi obra *Taki Ongoy* de 1986, donde desarrollé la visión de los vencidos durante la conquista y la colonización de los territorios de América. (Años más tarde, el Santo Papa pidió perdón por el fatal desempeño de su Iglesia durante esa etapa y por los atropellos que sufrieron los pueblos originarios del continente.)

¿Y qué pensarán quienes hoy pretenden censurar a Madonna de los tres pesos que se les paga por un día de trabajo a los indiecitos de la caña y los tabacales? ¿Qué sentirán frente a esta sociedad que observa impávida cómo el cólera arremete contra las poblaciones pauperizadas y olvidadas de nuestra frontera y de los barrios marginales de nuestro país? Espero que el mismo dolor cristiano que me acomete cuando vivo esas situaciones a través de mis hermanos. Creo que hay muchas cosas para censurar, con firmeza y desde el amor al que se pretende glorificar: la pobreza, la muerte inadmisible de los niños pobres de mi país, la estupidez y la bajeza con que algunos medios ametrallan nuestros oídos cotidianamente, la violencia que asuela las pantallas de nuestros televisores y de nuestras vidas en la calle, la corrupción generalizada, la falta de medios en los hospitales, los bajos sueldos y todos los etcéteras que puedan imaginarse, producto de una deshumanización de la vida en el planeta. Quienes tengan estas convicciones, que arrojen la primera piedra. De otra manera, que reconozcan sus límites para no parecerse tristemente a los inútiles celadores de mi adolescencia.









ALADDIN -APTA-
De Walt Disney. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

AMORES QUE MATAN -P/M/18-
Con Julian Sands y Sherilyn Fenn.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Dir.: Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

EL MARIDO PERFECTO -P/M/16-
Con Tim Roth y Ana Belén.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 18.50 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.10, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL RAPTO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Kieffer Sutherland.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 2.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.50.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Swarzenegger.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich. Dir.: Wolfgang Petersen.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars von Trier.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA PESTE -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt y Lautaro Murúa.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

LOCADEMIA DE PILOTOS 2 -APTA-
Con Charlie Sheen y Valeria Golino.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS AMIGOS DE PETER -P/M/16-
Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19, 21 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

MANTO NEGRO -P/M/13-
Con Lothaire Bluteau y Aden Young.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MISSISSIPPI MASALA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

NO ME IRE SIN MI HIJA -P/M/13-
Con Sally Field y Alfred Molina.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

PAREJA MORTAL -P/M/13-
Con Rutger Hauer y Mimi Rogers.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Carolina Papaleo y Ricardo Darín.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.40.-

PUERTO ESCONDIDO -P/M/13 c/Res.-
Con Diego Abbatantuono.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
Un filme de Zhang Yimou. Con Gong Li y Lei Lao Sheng.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
De Liv Ullmann.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.30, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TINA -P/M/16-
Con Angela Bassett y Laurence Fishburne.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Mús.: Tom Waits.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

URANUS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Philippe Noiret.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.10, 18 y 21: **Crónica de una Violación** -P/M/18- 11, 13.45, 16.35, 19.30 y 22.30: **Memorias de una Prenda Intima**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Héroe Accidental** -P/M/13-. Dir.: Stephen Frears. Con Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.40 y 21.30: **A la Hora Señalada**, de F. Zinnemann. Con G. Cooper y G. Kelly. 20.30: **Secuestro Fatal**, de R. Springsteen. Con A. Lane.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Pilar Miró: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Opera en Marineda** y **Eugenia Grandet** -P/M/16- Dir.: Pilar Miró. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.50: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Pareja Mortal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Manto Negro** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55: **En la Línea de Fuego** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Qiu Ju, una Mujer China** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **Tina** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

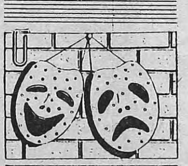
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Operación Cacería** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16.30, 19.25 y 22.20: **Sofie** -P/M/13- Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15: **Amores que Matan** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.



COLON. 382-6632. JUEVES 28 a las 20.30: Func. Ext. Nº 26. Espect. coreog. a cargo del BALLET Y LA ORQUESTA ESTABLES DEL TEATRO COLON. Prog.: "LA BAYADERA", de Minkus-Petipa-Makarova. Con: L. Flores, A. Parente, V. Lemarchand, G. Alberti, M. De Mitri; "AZAHARES", música de autores griegos/Baldonedo. Con: P. Argüelles, S. Walsh, M. Miranda, M. Chinetti y D. Pitino; "DON QUIJOTE", de Minkus-Petipa-Gorsky-Prebil. Acto III: Con K. Olmedo, O. Urraspuro, G. Perkins y M. I. Matienzo. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Carlos Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 20. Delant. Paraíso $ 4. VIERNES 29 a las 20.30: 9ª func. de Gran Abono. Opera "ATTILA", de G. Verdi (Nueva presentación escénica). Con B. Toumanian, E. Connell, B. Anderson, A. Davies, J. González Cuevas y G. Verlato. Dir. de Orq.: DONATO RENZETTI. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. NOTA: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos). COMUNICADO: Está en venta el saldo de localidades de las funciones de MIKHAIL BARYSHNIKOV con WHITE OAK DANCE PROJECT. Dir. Mus.: Michael Boriskin, programadas para los días viernes 19 y domingo 21 de noviembre, organizados por la Fundación Teatro Colón. Platea $ 160. Delantera de Paraíso $ 32.-
Boletería: Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO:

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 18 y Juev. a las 19.30 (Pl. $ 5). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 10): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Ciclo organizado por CIEEDA y coordinado por **Norma Binaghi**. Participarán grupos pertenecientes a las comunidades indígenas (Año Internacional del Aborigen). Gral. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: PRIMER ENCUENTRO POPULAR DE COROS. Coros de la música popular y de cámara. Invitados especiales. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

LEJOS DE AQUÍ

"LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 19: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Tiempo y la Habitación"**, de B. Strauss. Con C. Weber, D. Marcove, M. Fiorentino y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a las 22: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **DIBUJOS AMIMADOS**, de Escobar y Lerchundi. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: BERNARDO BARAJ QUINTETO. Vta. de Abonos. Res. telf. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: MABEL MANZOTTI en: **"Mil Gracias...por la Paciencia"**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**. Dir. Gral.: R. Sued. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"La Divina Encomienda"**. Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 23: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor"**. Los éxitos de Pedro y Pablo. SALA 4: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Yerma"**, de F. García Lorca. Unipersonal de N. Figueiredo. Dir.: S. Doria.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO**, con Jean Francois Casanovas y el Grupo Caviar. Nuevo espectáculo. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. ddc. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. DOMINGO DESPEDIDA.-

AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Vier. a las 21: ANA MARIA (Cachito) MICHELLI. Show Internacional, con final bailable. Loc. $ 5. Sáb. a las 20.30: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Con S. Salerno. Dir. Gral.: S. Nova. A las 21.30: SHOW DE TANGO. **Patricia Vel** y humor con Bocha Retegui. Bailan: Julia y Carlos. Loc. $ 5.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgo. a las 21.30: **SI TE TOCAN EL PITO ES ORSAY** original del Grupo Orsay. Con Mario Castiglione, Divino Vivas, Juan Rao y Fernando Medina. Loc. en vta.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Vier. y Sáb. a las 22: **DANIEL CAÑUETO Y SU BANDA**. Chacareras, Blues y Música de la Salamanca. Loc. num. en vta. Bolet. dde. las 12.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 0.45 (últimas funciones): **LOS VERGARA** presentan: **"¡QUE FENOMENO!"** Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 22: **"Paralengua. La Otra Poesía"**. 2 únicas funciones. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y elenco. Vier. y Sáb. a las 0 (despedida): **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitado: Cuatro Vientos. Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ultimas Semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. SABADO 13 DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". Nuevo Espectáculo. Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Juev. a las 21.30: **"Antikos"**. Cía. de Danza de M. Robles. Vier. a las 23.30: **"Potpourri Violento"**. Y muy pronto...A. Alzalbra y A. Tantanián. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: Grupo **La Pista 4** presenta: **NADA LENTAMENTE**. Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic. Sáb. (estreno) a las 21.30: **"Las Mujeres de los Dictadores"**, de B. Carbajales. Dir.: M. Sosa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22: **SALOME**, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **"Sonido Eterno"**, de A. Marciano. Por el Grupo El Imaginario. Dir.: W. Arce.-

CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22.30: **"El Unico Mortal"**, por el grupo Malactor. A las 24: **"La Sombra de una Traición"**. Dir.: A. Barenstein. Sáb. a las 21: **"Los Fuegos Artificiales"**, por el Equipo La Serie. A las 22.30: **"Poblando Algún Humano"**. Grupo El Umbral. A las 24: **"El Alma Secreta de las Cosas"**. Grupo La Gitana. Dir.: S. D'Angelo.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: Un clásico contemporáneo: "EL ACOMPAÑAMIENTO", de Carlos Gorostiza. Con A. Marez y J. J. Ghisalberti. Prec. pop. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EDDA DIAZ** en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo. DOMINGO DESPEDIDA.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13.50. Jubil. $ 7.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22: **"Las Tilas"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. Ganadora Premio ACE Mejor Dirección Off.-

EL ARBOL. Estomba 1247. 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: JACQUES Y SU AMO, de M. Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri**. Ultimas dos semanas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **CALADAS Y COLORADAS** en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS** en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: M. Lasala. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Sáb. a la 1: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, de E. Calvo.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. a las 23 (últimas funciones): **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo. Dgo. a las 20.30: V. Valdor en **"Federico Préstame tu Duende"**, s/textos de García Lorca. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Ventura.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1: Audiovisual en Pantalla Gigante: **TRIBUTO A JIMI HENDRIX**. El guitarrista más grande de todos los tiempos y el Mago de WOODSTOCK. Loc. (populares) en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: **ACROBATAS ESTRELLAS DE CHINA**. Espectacular show. Ahora en Bs.As., siguiendo su gira mundial. Men. de 12 años y jubil. $ 10.

ESPACIO EAM. Maipú 484 piso 2. 322-6633. Sáb. (despedida) a las 22.30: **"De Palos a Monos"**. Dir.: Angel Elizondo. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20.30. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-
Mar. a las 20.30: **DIOSAS EN EL AIRE**, de Luisa I. Ickowicz. Teatro leído por A. M. Casó, A. M. Castel, V. Innocenti, M. Nowak y M. Estévez. Dir.: L. I. Ickowicz. Debate coordinado por A. M. Castel.-
Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**. Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. (despedida) a las 19.30: Grupo de Mayores pta.: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. (despedida) a las 0.45: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. a las 21.30. Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Neruda. Domingo Despedida: **ALMAS EXAMINADAS**. Una creación de la Organización Negra. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. 21.30.-
Sala Robert Arlt. Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"Laura"**. Autor y Dir.: Gabriel

Molinelli. Con A. Goldberg, L. Tiscornia y elenco. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: **A. Garrefa** (piano). Obras de Bach, Liszt, Brahms y Debussy.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Piano: Guillermo Cardozo Ocampo. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: LAS NERVIO CONTRAATACA

LAS NERVIO CONTRAATACAN

N con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. y Sáb. a las 22: **"DALI Estos Bigotes son Míos"**, de A. Blanco y C. Belloso. Con A. Blanco, S. Leal y elenco. Dir.: C. Belloso. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vueltas". Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la**

¿ES CIERTO Q' A MADONN

...62-3348/6824. Vier. y ... La nueva ópera al estilo del music-hall de Broadway: **EL HALCON DORADO**. 30 actores y cuerpo de baile. Con el tenor **Carlos Saidman**, junto a Saúl Blanch y Liz Imperatrice. Dir. Mus.: Stuka. Pl. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JORGE CORONA, BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, Silvia Süller y Marcelo y Cirilo en: **PICANTISIMA!!!** Con Alejandra Domínguez, Silvia Pane y gran elenco. Música: Raúl Parentella. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: **LA MUJER AJENA**, de F. Dostoievsky. Adapt. y Dir.: Justo Gisbert. Nominado Premios A.C.E. 92/93 Mejor Dirección Teatro Off.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. DOMINGO DESPEDIDA: Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 22: **LOCO POR EL TANGO**. Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y María Volonté. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 21: **"Sueños de Conquista"**. Autor y Dir.: R. Corvatta. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21: **"Método Batistuta"** pta. **"Catalina la Grande"**. Aut. y Dir.: H. Guevara.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Res. telef.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

SALA EMAD. perú 374. 343-1798/ 342-9416. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TITO ANDRONICO**, de William Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. 2° año de la Comedia Brillante! Mirtha Busnelli - Dorys del Valle - Fernanda Mistral - Silvia Bayle en:
NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. DOMINGO DESPEDIDA.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango. A las 17.30: **"El Show del Conejo Erejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y A. Bulgheroni. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8281. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **"Titeremanía de la Compañía del Drago Rosso de Italia"**. TITERES genoveses de Cristina Mora y Carlo Timossi. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30:

LAS BLACANBLUS

Las Blacanblus (Cuatro Mujeres y un Maldito Piano).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Juev. dde. las 23: Música Contemporánea con BARAJ-BARRUECO. Bernardo Baraj (saxo) y Juan Barrueco (guitarra). Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: **Clínica Abierta**. A las 23: **Club de Jazz (Horacio Larumbe)**.

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, J. Cobos, R. Ponce y A. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: ANI GRUNWALD canta **"Nada Nuevo"**, con E. Morgado y M. Macri. Sáb. a las 22.30: RODOLFO ALCHOURRON presenta **"Talismán"**. Música popular de cámara.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobos, C. Tula, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. a las 22: Seso, Humor y Chamarroll...**LAUREL** y en trasn.: 0.30: **VOLPINI BAND**. Sáb. a las 23: **GUILLERMO GUIDO**. Sáb. 6: **Silvina Garré**. Los Grandes Shows están en La Casona. Estac. propio. Aire acondic.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO**. Con A. Podestá, R. Martin, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

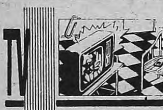
LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 18: **René Cóspito** y su piano. A las 21.30: **Lucila Gandolfo y F. Díaz Alberti** en "Happy Broadway to You". Vier. y Sáb. a las 21: "EL REINO DEL REVES" (o el Mundo de María Elena). Textos de M. E. Walsh. Con Miriam Martino y G. Cardozo (piano). Dir. M. E. Fernández. Vier. y Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **Las Tangueras** (música de Bs. As.). Sáb. a las 18: **O. Galperín** (conc. de piano).-

VARIEDADES

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 10 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol".



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conducen Laura Tortú y César Capitani
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero
7.00
ATC-HORA SIETE
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce Mauro Viale
9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ
10.00
2-DIBUSHOW. Infantil
9-PIEL. Novela
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce Jorge Rossi
9-BIENVENIDAS. **Femenino. Conduce María Muñoz**
11.30
ATC-REINA DE COLORES. Infantil
12.00
2-LA HORA DE LUCY. Serie
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Con Julián Weich
12.30
ATC-ATC 24. Noticiero
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce Juan Carlos Pérez Loizeau
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos. Con Andrea Campbell
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-SEÑORA. Telenovela
13-360 TODO PARA VER. Conduce María Belén Aramburu
14.00
2-DIBUJITO Y TV MOX
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez
15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela
15.55
9-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano
16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED? Conduce Roberto Galán
11-BATMAN. Dibujos animados
13-CAUSA COMUN. Conduce María Laura Santillán
17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce Lía Salgado
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Con Manuel Wirtz
9-EL DERECHO A NACER. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil
18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Conduce Berugo Carámbula
9-SOCORRO 5° AÑO. Reposición
11-JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela
18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce Raúl Portal
19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero. Conducen Enrique Alejandro Mancini y Marisa Caccia
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición
19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen Mónica Cahen D' Anvers y César Mascetti
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ESPERANDO LA CARROZA. Unitarios. Con Antonio Gasalla
9-MATRIMONIO CON HIJOS. Comedia. Con Ed O'Neil, Katey Sagal
11-LA CUEVA. Periodístico-musical. Conducción de Antonio Birabent. Hoy: **Recital de Los Perros.**
13-SON DE DIEZ. Comedia. Con Claudio García Satur, Silvia Montaneri, Javier Portales
22.00
2-DIOSAS Y REINAS
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce Carlos Varela
9-HORA CLAVE. Con Mariano Grondona
11-CINE. Hoy: **Mamá Lobo.** Con Susan Blakely, John Saxon
13-CINE. Hoy: **El cielo se equivocó.** Dirección: Emile Ardolino. Con Cybill Shepherd, Ryan O'Neal
23.00
2-CONTRAATAQUE. Serie
24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-CINE. Hoy: **Erase una vez en Hollywood.** Dirección: Jack Haley. Con Fred Astaire, Bing Crosby, Ginge Rogers
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA CON LITO VITALE
0.35
ATC-CITY ECONOMICA. Periodístico
1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **El viudo y yo.** Dirección: Enrique Carreras. Con Blanquita Amaro, Alberto Closas
2.30
ATC-CINE. Hoy: **Amargo sabor del triunfo.** Dirección: Michael Ritchie. Con Robert Redford, Peter Boyle
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

18.30
23 - SOLO TU Y YO. Comedia con G. Bums
19.00
5 - DOBLE AGENTE. Suspenso con T. L. Jones
20 - JULIE. Comedia con D. Day
20.00
24 - VUELO ESTELAR. Ciencia ficción con L. Majors
25 - PANICO EN EL PUENTE. Suspenso con S. Loren
31 - SOÑANDO CON LA FAMA. Drama con A. Margaret
21.00
20 - DR. JEKYLL Y MR. HYDE. Terror con S. Tracy
22.00
23 - SEE YOU IN THE MORNING. Drama con J. Bridges
25 - PLATA DULCE. Drama con F. Luppi
31 - CAUTIVERIO DE TERROR. Drama
23.00
20 - EL ANSIA. Terror con C. Deneuve
23.30
3 - LOS SIETE LOCOS
23.45
5 - PARKER KANE. Acción con J. Fahey
24.00
23 - GOING UNDER
25 - NOVECENTO II. Drama con D. Sanda
31 - EL FANTASMA DE LA OPERA. Terror con H. Lom

VIDEO CABLE

18.00
19 - PERDER EL PASADO. Drama
22 - EL SUPERDOTADO. Comedia
18.30
21 - JUST YOU AND ME, KID. Comedia
23 - LECCIONES PARTICULARES DE MUSICA
19.00
17 - JULIE. Comedia dramática
24 - BESAME MORTALMENTE. Suspenso
26 - LA MADRINA DE BODAS MAS VIEJA DEL MUNDO. Comedia dramática
20.00
22 - PANICO EN EL PUENTE. Drama
21.00
17 - DR. JEKYLL AND MR. HYDE. Suspenso
24 - BESAME MORTALMENTE. Suspenso
22.00
19 - LA LIBERTAD ES PARAISO. Drama
21 - SEE YOU IN THE MORNING. Drama
22 - PLATA DULCE. Comedia
25 - ARACNOFOBIA. Terror
26 - LUZ BLANCA. Suspenso
35 - APOCALYPSE NOW. Bélica
23.00
24 - BESAME MORTALMENTE. Suspenso
23.15
17 - THE HUNGER. Terror
24.00
21 - GOING UNDER. Drama
22 - NOVECENTO II. Drama
25 - ARACNOFOBIA. Terror

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno. Nubosidad, temperatura y humedad en lento aumento. Tiempo inestable hacia la tarde o noche. Vientos regulares del Nordeste. Mínima 17°. Máxima 25°.

□ □ □

9.00: Seminario: "Financiación de partidos políticos". Organizado por CESPAL (Centro de Estudios Sociales y Políticos para América Latina). Con la participación de Erman González. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

13.00: Presentación de La Orquesta del Tango de Buenos Aires. Sala Casacuberta. A las 19 Pedro Menéndez (fusión folklórica). Hall Central del TMGS, Corrientes 1530.

15.00: *Opera en Marineda*, con Leo Anchóriz, y *Eugenia Grandet*, con Carmen Maura, ambas de Pilar Miró. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• Está abierta la inscripción para los cursos y conferencias organizados por la Academia del Sur: "Kabala y Levinas" (curso) por Rubén Kanalenstein, "Problemas epistemológicos de la ética" (curso), por Gregorio Klimovsky, "Lo religioso en la poesía de Lugones" (conferencia), por Juan José Hernández, y "El hombre y la mística en el Islam", por Santiago Paz. Informes e inscripción en French 2690. Teléfono 826-0999.

20.00: El músico Asmus Tietchens presenta su espectáculo *Soundscape* (rock industrial). Instituto Goethe, Corrientes 319.

21.00: *De a tres. Doce voces ponen el cuerpo*. Ciclo de recitales de poesía. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Estreno de *El patio de la Morocha*, de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Sala Martín Coronado del TMGS, Corrientes 1530.

• Primer Encuentro Nacional de Historia Oral. Hablan los especialistas Ronald Greene (Universidad de Columbia), Mercedes Vilanova (Barcelona) y Alessandro Portelli (Roma).

21.30: Presentación de Antikos. El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

22.30: *Jamás teatendí*, espectáculo a cargo de las Hermanas Nervio, en Liber/arte, Corrientes 1555.

23.00: Recital de Bernardo Baraj y Juan Barrueco en Clásica y Moderna, Callao 892.



Borges o el valor

(Por Juan Gelman) En febrero de 1986, en Ginebra, con Borges internado en una clínica no mucho antes de morir, imaginé que "Borges cita a los guapos tanto que da la impresión de que quien escribe es un guapo que cita a Borges. Esto suena a calumnia o falsedad. Pero pienso que, efectivamente, un guapo se tomó el trabajo de ser Borges para que algunos milagros o alucinaciones de la pérdida o la nada abandonaran su fortuita condición y se instalaran en la espera de vida que tiembla en todo texto. Creo que las famas cuchilleras, las topadas, los corajes inauditos y barriales que constelan el ser y no ser de cada guapo son materia que dejó atrás, por insignificante, el guapo de verdad, el que eligió ser Borges, el que quiso apuñalar al tiempo para detenerlo o atrasarlo, el que peleó incansablemente combates de papel y conocía su derrota de antemano".

Borges exaltó el coraje gratuito, "el valor individual, quiero decir, personal –abundó en 1982, en un documental de arte internacional que él habló en inglés–. La gente tiene que adorar cosas. ¿Por qué no ha de adorar el valor? Eso lo hicieron bien los nórdicos y también los sajones. Adoraron el valor sólo por adorarlo. Y no por una causa o algún sacrificio o por morir por su país o por su fe". Sin embargo, hacia 1970, en la estupenda entrevista que Tomás Eloy Martínez le hiciera por el Canal 7 de Buenos Aires –en el programa "Cuentos de medianoche" del que Pirí Lugones, "desaparecida" por la dictadura militar, fue la productora–, Borges había abjurado de "El hombre de la esquina rosada", confesado que ese cuento no le gustaba, indicado que el mundo de los guapos le era ajeno, aclarado que su literatura sobre el tema era "un artificio" y descalificado a los guapos en general porque eran "punteros de comité" al servicio de los políticos de turno.

Borges invirtió años en mitificar ese tipo de valor, declarando casi inequívocamente que él no lo poseía. Véase "El puñal", texto de 1930: el arma sueña en un cajón con el hombre que la empuñe para lo que fue forjada, matar; a Borges, el puñal "me da lástima. Tanta dureza, tanta fe, tan impasible e inocente soberbia, los años pasan, inútiles". La misma idea insiste en "El encuentro", en que dos puñales de cuchilleros tal vez difuntos usan a dos hombres para enfrentarse otra vez y Borges sugiere que esa pelea, terminada, sigue latiendo para resurgir. Como si atemperara el valor del coraje humano convertido en mero instrumento de la rabia del metal. Tal vez convencido de la pequeñez de esa dimensión en Buenos Aires, Borges remitió a ocho siglos atrás su admiración del coraje personal y la reubicó en las sagas nórdicas y los héroes de epopeya anglosajona. A esas distancias no le resultaba intolerable.

Es conocido el despiste y aun horror de las opiniones políticas de Borges. Elogió a Videla después de memorable almuerzo, se dejó condecorar por Pinochet, opinó que en la España posfranquista todo era mejor con Franco, decidió que a James Carter había que propinarle un golpe de Estado. Pero en 1981, en plena dictadura militar y antes de la guerra de las Malvinas, firmó la solicitada que las Madres de Plaza de Mayo lograron publicar en *La Prensa* en reclamo de sus hijos desaparecidos. A un agente de los servicios, presunto locutor, que lo interrogó al respecto a micrófono abierto, Borges confirmó que había dado su firma para la solicitada y la audición se interrumpió abruptamente. A diferencia de otros intelectuales, que nunca supieron reconocer sus agachadas frente a la dictadura militar, Borges reconoció sus errores; en el documental mencionado aclaró: "Al ser ciego y no leer los diarios, yo era muy ignorante. Pero la gente viene a mi casa (*la dictadura seguía en el poder,* J.G.) a contarme historias tristes sobre la desaparición de sus hijas, esposas, hijos, así que ahora estoy bien enterado. Durante un tiempo no supe nada de nada, las noticias no me llegaban, pero ahora esas cosas no pueden ser ignoradas. Sí, mucha gente me ha acusado de no estar al día. Pero, ¿qué podía hacer yo? Vivo solo, no conozco mucha gente, no leo los diarios. Sólo escucho lo que mis amigos me dicen y ellos pertenecen a otra clase. Pero ahora claro que sé sobre toda esa miseria y todos esos crímenes, uno detrás de otro. Es por eso que no hablé antes. 'Ignorancia, querida señora, mera ignorancia', como decía el Dr. Johnson. Ahora creo que sé más y me siento triste, amando como amo a mi país". Dijo Borges, con tristeza en la voz y una mueca a modo de sonrisa.

En 1984, al morir Julio Cortázar, *La Nación* dedicó una página entera del suplemento literario al acontecimiento y, con las honrosas excepciones de Héctor Yánover y Norah Lange, todos los solicitados se dedicaron a ningunear al fallecido por sus posiciones de izquierda y procubanas. Como Ernesto Sabato, que destinó la mayor parte de sus disquisiciones a explicar que él, en realidad, no pensaba como el muerto. Días después, en *Clarín*, aparecía una opinión de Borges, quien se declaraba honrado de haber publicado el primer texto de Cortázar que vio la luz –*Casa tomada*– y que en un breve párrafo final (aplicable al propio Borges) aludía al contexto: "Julio Cortázar ha sido condenado, o aprobado, por sus opiniones políticas. Fuera de la ética, entiendo que las opiniones de un hombre suelen ser superficiales y efímeras". Así responde la grandeza a la mezquindad, y a la cobardía, el valor verdadero.

CARTAS

Seriedad

El pasado 7 de julio, mi esposo y yo viajamos a Francia. Lo hicimos a través de Iberia, vuelo 6900. Una vez arribados a destino, advertimos que nuestro equipaje había sido violado, procediéndose a la sustracción de numerosas pertenencias. Esto fue inmediatamente comunicado a la empresa aérea, la que reconoce su responsabilidad y dice estar dispuesta a resarcirnos. Pero desde entonces a la fecha nada ha pasado, que no sea el recurrir a engorrosos trámites y obligarnos a la presentación de notas, y ni siquiera la intimación por carta documento ha servido para que la situación se resuelva. Mientras seguimos esperando, mi esposo y yo nos preguntamos: ¿cuál es el grado de seriedad de esta empresa, casualmente la misma a la que le fuera adjudicada Aerolíneas Argentinas?, ¿y cuál es el organismo que podría forzarla a cumplir, sin que tenga que mediar la instancia judicial?

Etelvina Sánchez de Bullman
CI 2.623.918

Basura

Me agarraron de golpe, casi sin darme cuenta, cinco sospechas, un parecer y una certeza:

Sospecho, a partir de una observación puramente empírica debo admitir, que se está cometiendo un ilícito o algo así.

Sospecho que alguien en MANLIBA y/o en la Municipalidad de Bs. As. se queda con gran parte del dinero (el nuestro, claro) destinado al servicio de barrenderos barriales.

Sospecho un "sí, por supuesto" mentiroso del burócrata de turno ante la pregunta de si el presupuesto municipal contempla la limpieza de las calles de mi barrio.

Sospecho que, como consecuencia de un servicio de limpieza de calles casi inexistente, la mugre y la basura acumuladas en Almagro (F. A. de Figueroa y Guardia Vieja, por ejemplo) podrían llegar a taparnos en el, digamos, mediano plazo. Ni hablar del largo.

Me sospecho, también, que se nos vienen las cucarachas, las ratas y el vibrión cholerae.

Me parece que deberíamos darle prioridad al tema antes de que empecemos a tener problemas sanitarios graves sumados a la ya deplorable estética de nuestras calles.

La certeza: nuestros concejales, nuevos y viejos, DEBEN solucionarnos (para eso los elegimos) este problema en forma rápida y duradera. Creo que somos muchos los que estamos dispuestos a colaborar desde nuestros barrios en esta tarea.

Mi agradecimiento sincero a su atención y mi despedida cordial quedan fuera de toda sospecha.

Pablo R. Grigera, DNI 11.321.086

por Rep









